

Живописные композиции

ВО ДВОРЦЕ работников искусств имени К. С. Станиславского открыта выставка грузинского сценографа Георгия Алекси-Месхишвили. В экспозиции — эскизы декораций, афиши, живописные композиции, рисунки, коллажи.

Мир образов художника прост и символичен, в его работах привлекают изысканность цветовых сочетаний, философичность, свобода композиционных решений. Большая изобретательность и тонкое чувство театра проявились в эскизах декораций к «Птицам» Аристофана, к пьесе М. Шатрова «Синие кони на красной траве», в эскизе-макете декорации к «Трехгрошовой опере» Б. Брехта, к «Альтернативе» С. Бардчашвили, в эскизах костюмов к пьесе Шекспира «Как вам это понравится».

Красотой колористического решения, тонкой поэтичностью отличаются живописные композиции «Птица в клетке», «Свидание», «Натюрморт с маской» и другие.

Георгий Алекси-Месхишвили — художник, обладающий богатой фантазией, ярким живописным даром. Это его первая персональная выставка за пределами Грузии.

А. КОРОБЦОВА

Ленинградская Прада

г. Ленинград

И 4 ОКТ 1982