

РУССКИЕ БЕРУТ СТОКГОЛЬМ

Пока "нобелевка" раскачивается в ожидании последнего дня и изводит своих лауреатов и почетных гостей томительным ожиданием, шведы нашли себе другое премиальное развлечение: вручение премии имени Курта Тухольского, которое состоялось 7 декабря. Лауреатом этого года стала белорусская писательница Светлана Алексиевич.

Курт Тухольский был крайне популярным немецким писателем, который иммигрировал из Германии в Швецию еще в 1929 году. В Германии нацисты сжигали его книги и объявили Тухольского вне закона, в Швеции же Тухольский стал символом писателя в изгнании. В 1935 году он покончил с собой.

Шведы, сильно нагруженные чувством вины, в течение многих лет говорили о необходимости сделать что-то в его память. Дело оставалось за малым: за деньгами. 11 лет назад спонсор нашелся — им оказалось шведское министерство культуры. Теперь каждый год оно выделяет 150 тыс. крон на очередного лауреата. Премии дают писателям, либо находящимся в изгнании, либо преследуемым государством. Среди лауреатов прошлых лет Салман Рушди и туркменский поэт Ширали.

В субботу днем в Королевском драматическом театре состоялось вручение. Простота, как известно, имеет что-то общее с гениальностью. Шведы по части простоты переплюнули всех. Марита Ульвског — министр культуры — не только прибыла без охраны и машины, но еще и постояла в гардеробной очереди вместе с простыми шведскими трудящимися. Церемония в основном напоминала концерт художественной самодеятельности: был доклад о положении писателей в разных странах, театрализованное представление, пение и чтение отрывков из нового романа Ханса Альфредсона. Зал был не в меру оживлен до тех пор, пока не начали читать главы из последней книги Алексиевич "Чернобыльская молитва". Сказать, что шведы были в шоке — не сказать ничего. Однако их сопереживание белорусской трагедии объясняется не только широтой шведской души, но и опасной близостью Белоруссии к Швеции. Один из шведских издателей рассказал мне, что вся Швеция каждый раз страшно напрягается, когда президент Белоруссии Александр Лукашенко в очередной раз "шутит".

Торжество продолжили на банкете в Доме художника. Казалось, ничто не мешало общему веселью, пока один вполне пристойный на вид господин не вскочил и не начал петь что-то из репертуара Эдит Пиаф. После исполнения пятого или шестого хита господина вернули на место. Спустя минут 15 он схватил со стола еще не открытую бутылку вина и набросился на переводчицу с телевидения, которая в этот момент разговаривала со Светланой Алексиевич. У господина отняли бутылку и попытались уговорить его вернуться на свое место. Только Ширали смог увести разбушевавшегося шведа. Как выяснилось, неизвестный господин оказался очень известным шведским литературным критиком.

Редакция "МК" благодарит ресторан "Скандинавия" (Малый Палашевский пер., 7; Тверская, 19; телефон для заказов и справок: 200-49-86) за оказание помощи в подготовке и организации освещения газетой Нобелевских торжеств 1996 года.

Анна КОВАЛЕВА, по телефону из Стокгольма.

Мок. Календарь - 1996. - 10 стр. - с. 3