

Светлана АЛЕКСИЕВИЧ:

Художнику долго оставаться на баррикадах опасно

Книга известной белорусской писательницы Светланы Алексиевич «Чернобыльская молитва. Хроника будущего», уже изданная в 16 странах мира, вышла наконец и на родине автора. Для того чтобы это произошло, Алексиевич довольно долго пришлось искать средства и партнеров в издательском деле.

В конце сентября автор обождалших многие страны книг «У войны не женское лицо», «Последние свидетели», «Цинковые мальчики», «Очарованные смертью» уезжает на два года из Белоруссии. По приглашению и на стипендию писательской организации, существующей в структуре Европарламента, писательница будет жить в Италии, в небольшом городке между Пизой и Флоренцией. С вопроса о том, почему Светлана Алексиевич приняла такое решение, и начался наш разговор на презентации «Чернобыльской молитвы», изданной на белорусском языке.

— Ваш отъезд как-то связан с политической ситуацией в стране?

— Нет-нет, я уже давно живу отдельно от власти. Я научилась это делать. Конфликт с властью меня не до такой степени травмирует, как многих других, хотя книги мои запрещали. Вот и «Чернобыльская молитва» за 4 года была издана в шестнадцати странах, прежде чем появилась в Белоруссии. Но мы все-таки нашли деньги, и пусть небольшим тиражом, но издали. Эта ситуация еще раз дала мне возможность понять, что надо сопротивляться, надо противостоять. Каждый из нас может что-то сделать. И все-таки мой отъезд связан больше с внутренними причинами. Мне хочется дописать книгу и побыть как можно больше с самой собой.

Мне кажется, что нужен новый инструмент, какие-то новые интонации. А их можно услышать, лишь немного отойдя в сторону. Моя новая книга «Чудный олень вечной охоты» посвящена любви в разных ее проявлениях и обстоятельствах — это любовь в лагере, любовь на войне, любовь сильной деловой женщины. Или, например, любовь молодого человека, который мне говорит: я не хочу надевать эти сапоги и шинель и идти погибать в Чечню. За что? Мир войны, говорит он мне, менее интересен, чем мир женщины. Я люблю, я любим, всей жизни мало, чтобы понять радость другого человека. Я не хочу умирать, я хочу просто жить. Вот об этом хочется написать.

(Окончание на 10-й стр.)