



Вдохновенное искусство режиссера

Д. А. АЛЕКСИДЗЕ — 60 ЛЕТ

Имя народного артиста Грузии и Украины Дмитрия Александровича Алексидзе широко известно в нашей стране. Выдающийся грузинский режиссер, он вписал свое имя в историю советского искусства спектаклями, отмеченными печатью яркой театральности и неиссякаемого вдохновения. Приемник и продолжатель замечательных традиций грузинского советского театра, созданных Котэ Марджанишвили и Сандро Ахметели, Дмитрий Александрович Алексидзе на протяжении многих лет возглавлял художественное руководство Тбилисского драматического театра имени Руставели, на сцене которого осуществил такие спектакли, как «Альказар», «Невеста из афиши», «Дон Сезар де Базан», «Бахтриони», «На всякого мудреца довольно простоты», «Пепел», «Царь Эдип» и другие. Профессор Грузинского театрального института имени Руставели Дмитрий Александрович Алексидзе воспитал ряд

известных ныне работников грузинской сцены, в различных театрах республики стремящихся следовать в своем творчестве тем эталонам искусства, равняться на которые их учили коллектив института и Алексидзе.

На протяжении шести лет Дмитрий Александрович Алексидзе работает в Киеве. Главный режиссер Киевского академического театра имени Ивана Франко, профессор Киевского театрального института, он и здесь подает руководимому им коллективу и студентам пример беспредельной преданности бессмертному искусству театра.

Свое шестидесятилетие Дмитрий Александрович встречает исполненным жизненных и творческих сил.

— Мои планы? — ответил он на вопрос корреспондента «Вечернего Тбилиси», позвонившего ему в Киев. — Их много. Как вы уже знаете, я поставил недавно на сцене театра имени Франко пьесу Александра Кор-

нейчука «Память сердца», посвященную знаменательной дате — 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Зрители и критика встретили спектакль очень хорошо. 15 апреля я должен сдать спектакль «Правда» по пьесе А. Корнейчука. Осенью я снова буду в Тбилиси, где мне предложено возглавить художественное руководство театра имени Марджанишвили. Для первой моей постановки на сцене театра имени Марджанишвили я избрал пьесу Шиллера «Дон Карлос». Тогда и состоится моя первая, после долгого перерыва, встреча с тбилисским зрителем, встреча, которой я ожидаю с нетерпением.

* * *

Сегодня на расширенном ученом совете Киевского театрального института, при участии театральной и литературной общественности города, состоится чествование Д. А. Алексидзе.