

ПРАВДА
г. МОСКВА

21 DEC 1972

ТВОРИТЬ ДЛЯ НАРОДА

На мою долю выпало счастье учиться в Московском институте театрального искусства имени Луначарского в то время, когда жили и творили корифеи советской режиссуры К. С. Станиславский, В. И. Немирович-Данченко, В. Е. Мейерхольд, К. А. Марджанишвили... Наш курс был многонациональным. Жили дружно, единой братской семьей, и это чувство неразрывной общности наших личных судеб, как и всего советского искусства, осталось на всю жизнь.

За свою жизнь мне довелось ставить спектакли в театрах Тбилиси, Киева, Кишинева, работать с грузинскими и русскими, молдавскими и украинскими актерами. И с каждым годом все больше убеждался в том, что лишь подлинно национальный театр может стать интернациональным. В этом залог его силы, вечной молодости и красоты.

Дмитрий АЛЕКСИДЗЕ.
Народный артист Грузинской ССР и Украинской ССР.
г. Тбилиси.