

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

г. Ереван

от

9 ИЮН 1974  
Газета №

# ВСТРЕЧА В ТЕАТРЕ

...На сцене театра Руставели — «Царь Эдип». Режиссер-постановщик — Дмитрий Александрович Алексидзе. Когда спектакль окончился, я подумал: «В грузинском театре родился новый Сандро Ахметели». Монументальность постановки, глубокое понимание эллинской культуры, яркая театральность мизансцен, выразительность артистического искусства — все говорило о несомненном таланте Алексидзе.

Д. Алексидзе окончил ГИТИС. Его дипломная работа — «Бойцы» Ромашова — сразу привлекла всеобщее внимание. Сандро Ахметели высоко оценил деятельность молодого режиссера: после удачной постановки спектакля «Господа офицеры» Куприна Алексидзе был приглашен в театр имени Руставели режиссером и работал здесь под руководством Сандро Ахметели.

Когда Ахметели ушел из жизни, Алексидзе стал

главным режиссером театра Руставели и в течение тридцати лет возглавляет его творческий коллектив.

С большим успехом прошел в театре и «Пепо» Габриэла Сундукяна. Этот спектакль стал подлинным праздником искусств Грузии и Армении. Выдающиеся грузинские артисты Акакий Хорава, Акакий Васадзе и Бабкен Нерсисян, сыгравший роль Пепо, еще раз доказали духовную близость наших братских народов.

Д. Алексидзе семь лет работал на Украине, в театре имени Франко. Затем он возвращается в Тбилиси руководить Государственным театром имени К. Марджанишвили.

...И вот Дмитрий Алексидзе в Ереване.

— Я давно мечтал работать в ереванском театре, — говорит он, — и очень благодарен В. Алжемяну и Гр. Каптаняну за приглашение осуществить постановку «Зурначей». Хотелось бы,

чтоб и армянские режиссеры чаще выступали со своими постановками на грузинской сцене. Это было бы прекрасным продолжением исторической дружбы культур наших народов. Когда я ставил в театре Руставели «Пепо» Сундукяна, мне казалось, что я ставлю пьесу грузинского автора. Теперь пьеса В. Элюозашвили звучит на армянском языке, как на родном. Я очень рад, что мне пришлось работать с такими мастерами искусства, как Гурген Джанибекян и Арус Асрян. Очень приятно работать и с другими артистами — В. Степанян, А. Мириджанян, Г. Арутюняном, М. Костаняном, А. Нерсисяном, В. Маргуни. Скоро я вынесу на суд армянского зрителя первую свою постановку в Армении. Художник-оформитель — Кока Игнатюк, Композитор — Гиа Канчели.

А. БАРСЕГЯН.