

О замечательном режиссере

«Дмитрий Алексидзе. Только искусством, только для искусства...» — так называется книга статей о замечательном грузинском режиссере, народном артисте СССР Дмитрие Александровиче Алексидзе, выпущенная в свет издательством Театрального обще-

в большое искусство многим известным актерам. Статьи о Д. Алексидзе, воспоминания о работе с ним, о встречах и вошли в книгу «Только искусством, только для искусства» (составитель Л. Гонгадзе, редактор Н. Гурабанидзе). Не случайно название книги. Много лет назад Д. Алексидзе писал: «Тот, кто сумеет интересы искусства поставить выше личной обиды или личного успеха, в конце концов найдет ответы на самые сложные и запутанные вопросы». Таково было творческое кредо режиссера, и он не изменил ему. Как ему это удавалось, какие черты характера позволили ему пронести через всю жизнь бескорыстное служение сцене — об этом книга. В ней читатель познакомится с воспоминаниями известных советских актеров, режиссеров — ровесников Д. Алексидзе и его учеников, драматургов, композиторов, ученых. Помимо грузинских деятелей культуры, среди них А. Корнейчук, С. Коркошко, П. Марков, А. Тарасова, Г. Товстоногов, Б. Покровский, Б. Равенских, К. Шах-Азизов.



ства республики. Имя Д. Алексидзе известно далеко за пределами Грузии. Поставленные им спектакли в тбилисских театрах, в Москве, Киеве, Ленинграде, Ташкенте, Ереване имели неизменный успех у зрителя. Постановки эти помогали замечательному мастеру приобретать все новых и новых друзей, почитателей его таланта. На счету у Д. Алексидзе около ста спектаклей, различных по жанру. Являя собой замечательный образ режиссерского мастерства, они в то же время дали путевку

Книга богато иллюстрирована: здесь и отрывки из спектаклей, и фоторепортажи с репетиций, и снимки, запечатлевшие режиссера со многими известными деятелями культуры страны.

Э. ХАРАДЗЕ.

29 АПР 1979
 Тбилиси
 БИВЕРИИ