

23 ДЕКАБРЯ 1971 ГОДА

ПАМЯТИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО Х О Р Е О Г Р А Ф А

«Я пью за здоровье народа, который создал такой замечательный танец», — сказал М. Горький на баяжете, устроенном в Тбилиси в честь его приезда, после танца «Картули» в исполнении замечательного танцора и хореографа Алексея Алексидзе (Согулашвили). Это было давно, до революции, а когда великий писатель приехал в Грузию в 1928 году, А. Алексидзе рассказал ему об открытии в Тбилиси хореографической школы. М. Горький поздравил хореографа и пожелал ему успехов.

В 1895 году в Париже была устроена всемирная этнографическая выставка, на которой с исполнением «Картули» выступил А. Алексидзе. Публика была в восторге. Танцора наградили большой золотой медалью.

В 1916 году в Тбилиси приехали на гастроль знаменитые танцовщики, супруги Михаил и Вера Фокины. М. Фокин

взял у Алексидзе несколько уроков грузинского танца. Прославленный балетмейстер сказал: «Грузинский танец в своей трактовке я ставил на сценах Лондона, Парижа, Петербурга. Но только сейчас убедился в глубине этого замечательного творения грузинского народа».

Обо всем этом говорили участники вечера, посвященного 100-летию со дня рождения известного грузинского хореографа, пропагандиста и исполнителя грузинских танцев А. Алексидзе, состоявшегося 20 декабря в Доме железнодорожника.

В заключение вечера был дан концерт и показан фильм народного артиста СССР Г. Асатиани «Мир рукоплещет».

Ежегодно будет проводиться конкурс на лучшее исполнение грузинских танцев и награждение победителей призом имени А. Алексидзе.

(ГрузТАГ).