

Четверо из Томска

Их — четверо, но они столь динамичны, многолики, вездесущи, что упорно преследует ощущение — исполнителей гораздо больше! Ольга и Юрий Алексеевы — выпускники хореографического отделения Томского культпросветучилища, Наталья Палагина и Александр Тагильцев — Кемеровского института культуры. Объединило их под эгидой Томской филармонии горячее желание танцевать, и танцевать много, создав свой оригинальный эстрадный коллектив для детей.

Так родилось веселое театрализованное эстрадно-танцевальное представление «Волшебный телевизор». В программу его включены интермедии, пантомимы, танцы, остроумные трюки. Прибавьте хорошую музыку (фонограмма с записями музыкальных номеров из популярных мультфильмов), забавные костюмы и, как уже говорилось, предельную самоотдачу исполнителей.

Возраст коллектива — чуть более полутора лет. Многое пока здесь держится на открытом энтузиазме, что, конечно, нелегко: сами заботятся об оформлении, пишут стихи, подбирают музыку, думают о работе со зрителями. Зато тот же энтузиазм не допускает никаких послаблений, скидок, выступлений, как говорится, «в полноги». Каждая встреча со зрителями — премьеры.

На одной из них, в Бердске, я присутствовала. Дети охотно приняли предложенные им

правила игры — стали участниками представления. Они скандировали знакомые стихи, угадывали хором буквы и вообще были полноправными участниками спектакля. Огромный волшебный телевизор на сцене «оживлял» знакомых по мультфильмам героев: Емелю, щенка Тяпу и кота Матвея, Буратино, Водяного, Рыбу-пилу...

Пятьдесят минут веселья, музыки, танцев. А затем в гримуборную к утомленным до предела исполнителям ворвались взволнованные родители и педагоги. Они жали артистам руки, благодарили и приглашали приезжать еще.

— Мы не представляли, что может быть так весело и интересно!

— Вот так всегда, — с улыбкой сказал художественный руководитель коллектива А. Тагильцев. — Вначале — недоверие, потом — приглашение выступать еще и еще.

Аудитория «Волшебного телевизора» — детская, и пропагандировать свое творчество этим энтузиастам трудно. Вот и на сей раз в Новосибирске они не выступили, только в области. В Бердске теперь их знают. Подобно «Бременским музыкантам» участники «Веселого телевизора» собрали свой багаж и двинулись по Сибири дальше: их ждали шахта «Распадская», города и села Кузбасса. Энтузиастам много ли надо? Но иногда и им хочется, чтобы их заметили и хоть немного поддержали.

О. АЛЕКСАНДРОВА.
БЕРДСК.

ОБЩЕСТВА КУЛЬТУРА
г. Москва

16 АВГ 1984