

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУССИЯ

1 28 Дек 1952

г. Минск

«Театр—моя жизнь»,

— говорит заслуженная артистка БССР Татьяна Назарьевна Алексеева.

— Вот уже тридцать лет я служу купаловскому театру. А еще моя жизнь — это мои ученики, которых мне хотелось не только обучить актерскому мастерству, но прежде всего воспитать хорошими людьми, чуткими, добрыми».

У нее много учеников — актеров, режиссеров. И на этот вечер, творческий вечер актрисы, пришли они в республиканский Дом искусств, чтобы сказать своему педагогу слова любви и благодарности. Пришли товарищи по театру, зрители. Отрывки из спектаклей, фрагменты кинофильмов, показанные в зале, — лишь малая толика богатой творческой биографии:

Тонкое, лирико-драматическое дарование актрисы определило круг ее ролей. Героини Т. Н. Алексеевой человечны, женственны, прекрасны. Ей посчастли-

вилось играть в пьесах Чехова, Горького, Шекспира, Шиллера... Немало создано ярких образов современниц.

Помимо неустанной, плодотворной работы в театре, она снялась в двадцати кинофильмах. На вопрос, заданный ей на вечере: не мешают ли многочисленные съемки в кино, записи на радио, телевидении, Татьяна Назарьевна ответила удивлением: «Разве может актеру мешать работа?»

Талант и трудолюбие — бесценное сочетание, которое даровало ей счастливую актерскую судьбу.

В фойе Дома искусств расположилась выставка фотографий—роли, сыгранные Т. Н. Алексеевой на сцене театра имени Янки Купалы. Такие разные роли!

Вспоминаю слова актрисы: «Роли — как дети. Удачные, неудачные — все они для меня родные».

Т. ШПАРТОВА.