Пушкинский фонд в Санкт-Петербурге выпустил сборник Магды Алексеевой «Как жаль, что так поздно, Париж!».

Если бы не было той давней трагикомичной истории, прекрасной книги прозы и стихотворений писателя и журналиста Магды Алексеевой «Как жаль, что так поздно, Париж!» могло бы не случиться. Магда Алексеева была уволена из журнала «Аврора», потому что как раз на 75-й странице, как раз к 75-летию Брежнева был напечатан сатирический рассказ «Юбилейная речь». Бдительные защитники партийной чистоты мысли и слова увидели в истории о дряхлом писателе некий злокозненный намек. До той поры Магда Алексеева писала, но не печатала (к удивлению всех) стихи. В безработное время начала писать прозу. В рассказах, повестях ее последней книги угадывается ее собственная судьба. Повести «Этого достаточно» предпослано посвящение «Памяти моих родителей». Отцу, венгерскому социал-демократу, расстрелянному в Советском Союзе. Матери, попавшей вслед за отцом в лагерь. В ее необычайно плотно населенных рассказах и повестях есть приметы прошедшего русского столетия: описанные обыски, аресты, ссылки, война, эвакуация, реабилитация, описанные с удивительной точностью и памятьливостью.

Моск. новости. - 2000. - 15 февр. - с. 18.