

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 31 января

1980 г.

г. Москва

СВЕТЛЫЙ ПУТЬ МУЗЫКАНТА

Не совсем обычное заседание состоится сегодня в Центральном музее музыкальной культуры имени М. И. Глинки.

Общественность столицы отмечает здесь 80 лет со дня рождения, 60 лет пребывания в рядах КПСС и 40 лет бессменного руководства музеем его директора, заслуженного работника культуры РСФСР Е. Алексеевой.

Корреспондент «Вечерней Москвы» попросил сказать несколько слов по этому поводу Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР Анатолия Новикова.

— Екатерина Николаевна Алексеева, — сказал композитор, — пользуется заслуженным авторитетом и уважением как музыкант — просветитель и организатор, и как замечательный человек.

Она прошла светлый трудовой путь. Санитарка одного из рабочих отрядов, сражавшегося с белобандитами в гражданскую войну, заведующая районным отделом народного образования (эта ее работа получила одобрение Н. К. Крупской), заместитель директора Научно-исследовательского института консерватории (которую окончила по вокальному классу), одна из создателей и бессменный руководитель уникального музея...

Музей, носящий имя великого Глинки, превратился за эти годы в научное учреждение, центр музыковедения, с которым тесно связаны и к которому часто обращаются за помощью его музыкальные собраты и библиотеки разных континентов. В музее, чьи многотысячные собрания документов, ценнейших материалов, инструментов

отражают развитие музыкальной культуры на всей территории нашего многонационального Союза.

Для его директора жизнь музея, пропаганда отечественной музыкальной культуры — главное дело жизни. Очень важный штрих к характеристике образа: в общении с людьми разных профессий она — чуткий, внимательный и удивительно интересный собеседник. Проявляет присущие ей глубокие знания, многогранную эрудированность и заинтересованность в том, чем «дышит» ее собеседник.

Вскоре музею предстоит переезд в новое здание. И его директору представляются новые возможности для претворения в жизнь планов, в которых заинтересованы читатели музыкальной культуры нашей страны.