

Муз обозрение. — 2000. — 9 нб.
(№1) — с. 20

ПОИСКИ И НАХОДКИ

**В Музее музыкальной культуры им. Глинки
14 и 15 декабря проходила конференция,
посвященная
100-летию со дня рождения Е. Алексеевой.**

Екатерина Николаевна Алексеева (1899—1988) **возглавляла ГЦММК в течение 45 лет** — с 1938 по 1983. За это время она преобразовала небольшой консерваторский музей в музыкальное учреждение с уникальными фондами, не имеющее аналогов в мире. Именно благодаря Алексеевой библиотека получила статус научного учреждения, а также — отдельное здание.

В конференции приняли участие **28 человек**. В «мемориальной» части выступили представители ГЦММК им. Глинки, Государственного института искусствознания, Дома-музея Шаляпина, Дома-музея Чайковского в Клину, Государственной коллекции уникальных смычковых инструментов.

В «научном» разделе прозвучали **19 докладов**. Среди тем: анализ рукописных источников (в частности, автографов Мусоргского, Чайковского, Прокофьева), исследования о творческой деятельности Б. Яворского, востоковеда Г. Фармера, ин-

формация об уникальных музыкальных инструментах из коллекции музея.

Демонстрировались видеозаписи эпизодов из истории музея. Была показана телепередача конца 60-х годов с участием И. Андроникова «Виртуальная» экскурсия в Троекуровских палатах», где рассказывалось о прежнем пристанище музея.

К конференции была приурочена **выставка**, на которой экспонировались редкие фотографии из истории музея, личные вещи Е. Алексеевой, ее награды, документы.

Принято решение регулярно (раз в два года) проводить архивные конференции «Поиски и находки», а также начать работу по созданию «Золотой памятной доски», куда будут занесены имена выдающихся деятелей — работников музея.

По информации Ирины Медведевой

