

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Виктория АЛЕКСЕЕВА:

«СПОРТ —  
ЭТО  
ЖИЗНЬ»

В фильме «Восьмое чудо света», который вышел на экраны страны, одну из главных ролей играет наша землячка, кандидат в мастера спорта СССР по баскетболу, выпускница Харьковского педагогического института им. Г. С. Сковороды Виктория Алексеева. На VIII Всесоюзном фестивале спортивных фильмов эта лента была удостоена почетного серебряного приза.

Наш корреспондент встретился и побеседовал с В. Алексеевой.

— Ваш дебют в кино, судя по отзывам в центральной прессе, оказался удачным. Расскажите, как Вы попали на съемочную площадку и почему именно на Вас остановил свой выбор режиссер.

— В октябре 1979 года — я тогда играла за баскетбольную команду киевского «Динамо» — мы приехали в Москву. Прямо на площадке, в перерыве матча с московским «Динамо», ко мне подошел ассистент режиссера. Расспросил, кто я. Пригласил приехать на студию «Мосфильм».

Приехала. Смотрю — кроме меня еще 14 претенденток ожидают. Поначалу всех нас сфотографировали в разных ракурсах. Затем предложили сыграть каждой одну из сцен будущего фильма. Ничего не сказав и даже не обнадежив, всех отпустили.

Прошло полтора месяца. Я уже стала потихоньку забывать об этом случае. И вдруг — получаю телеграмму: «Срочно вылетайте на студию».

На этот раз нас оказалось пятеро. Снова снимали, но теперь уже на киноленту. Пришлось, говоря нашим, спортивным, языком, выкладываться до конца. Не знаю почему, но мне показалось, что режиссер — народный артист РСФСР Самсон Самсонов — особо внимательно присматривался ко мне. Но, как сами понимаете, последнее слово было за художественным советом студии.

Вернулась в Харьков. Жду решения своей судьбы. Волнуюсь. И вот в один из дней — еще одна телеграмма из Москвы: «Поздравляем. Вы утверждены на роль Кати Знаменской». Обрядовалась и тут же решила ехать — а вдруг передумают.

— Мечтали ли Вы в детстве сниматься в кино?

— Не мечтала и не думала. Даже в самодеятельности не участвовала, хоть и приглашали. А вот спортом начала заниматься еще в начальных классах своей 133-й средней школы. Мой первый тренер З. К. Лелюк как-то незаметно сумела увлечь меня баскетболом. Прекрасный тренер, душевный, добрый и очень отзывчивый человек. Мы, девочки, ее между собой даже называли второй мамой.

Конечно, могла выбрать «модные» виды спорта: фигурное катание, плавание, фехтование. Но я себя просто не представляла одиночницей. Очень люблю быть в коллективе.

Школу закончила в 1977 году. Без троек. Ко времени поступления в пединститут имела уже первый юношеский разряд по баскетболу.

— В одной из рецензий на фильм Вашу героиню называют тихой, скромной, незаметной. Вы и в жизни такая же?

— Со стороны виднее. Но, думаю, что в чем-то я действительно похожа на свою героиню. Хотя на баскетбольной площадке не хочу оставаться незаметной. Мое спортивное амплуэ — центровая. А раз так, то надо не робеть, быть задиристой и боевой. Иначе в спорте, как и в жизни, многого не добьешься.

— Понравилась ли Вы себе в фильме?

— Откровенно говоря, не очень. Думала, что внешне выгляжу лучше (смеется). Да и в некоторых эпизодах могла бы сыграть более достоверно. По крайней мере, мне сейчас так кажется.

— В фильме есть сцена, когда

Катя Знаменская, узнав о несчастии, случившемся с игроком команды-соперника Анджелой Лонг, приходит в госпиталь и дает свою кровь для переливания. При этом она даже не называет себя. Как Вы считаете, подобная ситуация придумана сценаристом или имеет под собой реальную почву?

— Подобных примеров в спорте можно назвать немало. Готовность к самопожертвованию, стремление прийти на помощь человеку, попавшему в беду, характерны для всех советских спортсменов. И для моей героини в этом поступке не было ничего особенного. Случись такое в реальной жизни с кем-нибудь из моих товарищей или соперников — я бы поступила точно так же.

Кстати сказать, во время съемок фильма я очень подружилась с исполнительницей роли Анджелы Лонг тбилисской баскетболисткой Иветтой Монсе. Очаровательная девушка, общительная, искренняя она стала общей любимой сьемочной группы. А играла свою роль так убедительно, что я порою забывала, что мы с ней на съемках.

— Играли в фильме в баскетбол взаправду или понарошку?

— Играли по-настоящему, азартно, всерьез, не позволяя себе расслабиться или покрываться перед камерой. Фальшь от правды сегодняшней зритель отличит сразу же. Да и вообще, для меня спорт — это жизнь, целая жизнь и даже немного больше.

— Как чувствовали Вы себя на сьемочной площадке? Не испытывали ли робость?

— Я уже привыкла, что на меня смотрят во время соревнований. Смотрят, как я играю. Поэтому особенно перед камерой не робела.

Мы все, спортсмены, от природы немного актеры. Осо-

бенно женщины, которым хочется нравиться. И у каждой из нас есть свои маленькие хитрости, к которым, когда надо, мы прибегаем. Какие именно? Пусть это останется нашей тайной (смеется).

— Предлагали Вам еще сниматься в кино?

— Недавно Самсон Самсонов предложил мне сняться у него в фильме по роману А. Грина «Бегущая по волнам». Сценарий сейчас дорабатывается. Так что у меня есть надежда...

— Чем занимаетесь, что любите, какие Ваши увлечения?

— Закончила институт. Работаю в областном совете «Динамо». Тренируюсь в баскетбольной команде харьковского «Динамо» у В. З. Неймана и А. А. Ефимова. Наша команда участвует в розыгрыше первенства Украины по первой группе. С 22 марта — очередной тур. Проходит он будет в Киеве. Хочется выступить успешно. У харьковского баскетбола большие и славы традиции. Наша цель — достойно продолжить их, выйти в класс «А».

Когда закончу играть, буду заниматься с детьми. Люблю фантастику, потому что сама фантазерка. Очень люблю танцевать. Коллекционирую «дискки» с записями эстрадной музыки.

— От имени читателей позвольте пожелать Вам дальнейших спортивных и творческих успехов.

— Спасибо. А я со своей стороны хочу пригласить болельщиков, поддержка которых нам очень нужна, на игры баскетбольной команды «Динамо», которые будут проходить в Харькове в мае.

Интервью провел  
В. ЯСИНСКИЙ.