

«ЗАВИДУЮ СВОЕМУ ГЕРОЮ», — ПРИЗНАЕТСЯ ИЗВЕСТНЫЙ ПИСАТЕЛЬ СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВ

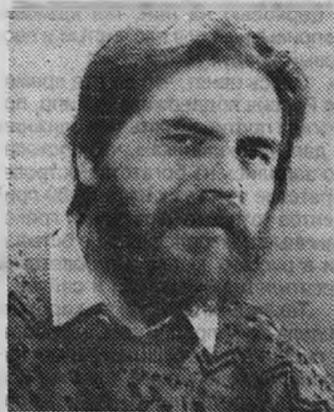


Фото Николая КОЧНЕВА.

До начала писательской деятельности Сергей Алексеев успел перепробовать множество самых разных профессий: был кузнецом, геологом, следователем уголовного розыска и журналистом. Автор более 20 книг, в том числе романов "Слово" (1985), "Рой" (1986), "Кроммола" (1988), "Вулкан" и "Извержение вулкана" (1996). По книгам Сергея Алексеева сняты фильмы "Рой" (режиссер В. Хотиненко) и "Продление рода" (режиссер И. Мосленников).

— Сергей Трофимович, до сегодняшнего дня читатели знали вас как автора «серьезных» книг, и вдруг — остро сюжетные, приключенческие, в чем-то даже фантастические «Сокровища Валькирии». Таинственная сокровищница древних ариев на Урале и ее хранители, какой-то закрытый институт по поиску кладов при КГБ, снежный человек и НЛО...

— На самом деле ничего фантастического в моем романе нет. Я описал совершенно реальные факты — точнее, те из них, которые мне было разрешено описать.

— Значит, духовные сокровища ариев существуют?

— Сокровища существуют... В древности в мире были три священных писания. Авеста, написанную на 12 000 бычьих шкур, уничтожил во время своего похода Александр Македонский. Потом он направился в Индию, чтобы уничтожить и вторую Книгу — Веды. До Индии он не дошел, но угроза уничтожения Вед была. И поэтому третья Книга — Веста, вобравшая в себя мудрость третьей, Северной цивилизации, была сокрыта в надежном месте... Я верю, что она существует и теперь. Меня убеждает в этом случай, происшедший со мной. В восемьдесят шестом году вышел мой роман «Слово», где рассказывается о некой древней рукописи, которую ищет мой герой. И тогда со мной захотел встретиться один человек, работавший в Институте космоса. Назвал он себя Аникой. Первое, что он спросил: «Откуда ты узнал об этой Книге?» Я ему сказал, что это, мол, моя писательская фантазия, он вроде как-то успокоился. А меня, наоборот, любопытство заело... Начал его пытать, что это за Книга. Он даже как-то мне сказал: «Будешь себя достойно вести — покажу».

— И показал?

— Если бы показал, я бы не сидел здесь и не разговаривал бы с вами... Нет, Аника вскоре исчез...

— Но вы упоминаете и другие «сокровища духа», которые человечество ищет и по сей день.

Например, библиотеку Ивана Грозного...

— Знаете, вокруг этой библиотеки никак не меньше загадок и кривотолков, чем вокруг Весты. И в то же время их судьбы напрямую связаны. Вот подумайте: почему громадная библиотека, собранная в Византии, вдруг была отправлена далеко на север, в Россию — и как раз незадолго до окончательного падения «второго Рима»? Трудно поверить, что она просто досталась в приданое Софье Палеолог. Загадка вторая: эта библиотека просуществовала в России довольно долгое время, ее видел еще Алексей Михайлович... А через несколько лет, с приходом Петра — царя, рьяно начавшего перестраивать Россию на западный манер, библиотека внезапно исчезает. Куда? Я думаю, что библиотека, возможно, укрыли те же люди, которые в свое время спасли Весту. И поэтому в «Сокровищах Валькирии» они лежат рядом, в одной пещере... Все эти сокровища непременно найдут. Но только тогда, когда придет их время.

— Однако в «Сокровищах Валькирии» действие вращается, по сути дела, вокруг других сокровищ. Не древние знания кружат голову искателям арийских сокровищ, а золото. За ним охотятся иностранные коммерсанты, его ищут отчаянные одиночки и секретный институт при КГБ. Неужели и эти головокружительные интриги не выдуманы вами?

— Я не думаю, чтобы в недрах КГБ действительно существовал некий секретный «институт по поиску древних сокровищ». Но экспедиции на их поиски не раз направлялись именно спецслужбами. Так что и здесь — вымысел лишь отчасти. Что до интриг, то, как и в случае с библиотекой Грозного, жизнь сама преподнесла достаточно «материалов к размышлению». Мало ли в нашем веке таинственно пропавших сокровищ? «Золото Бормана», «золото КПСС», «золото Колчака», наконец... Где все это? И это — только золото...

— А вы сами сталкивались

когда-нибудь с настоящими кладами, сокровищами? Ведь вы, ко всему прочему, еще и бывший геолог.

— Если на то пошло, то сталкивался я с ними гораздо раньше, чем стал геологом. В армии я служил в Москве, в батальоне особого назначения, который охранял здание ЦК КПСС на Старой площади и объекты Третьего управления Министерства финансов — тот самый «золотой запас», алмазные фабрики. Набирали туда как раз таких, как я, — простых деревенских парней из глубинки, надежных, которые ничего не уташат... Ну а после армии, когда подался геологом на Таймыр, тоже, можно сказать, причастился. Там когда-то давно громадный метеорит упал, и вот в кратере на месте его падения обнаружили алмазы. Работал там полтора года, а потом экспедицию распустили: оказалось, что добывать эти алмазы просто невозможно — порода там вся сплавилась, стала до того прочная, что никакими инструментами ее было не взять.

— Народ не может жить без идеалов, без цели. Как вы думаете, что нужно сегодня России?

— Мы сегодня пытаемся все силы бросить на реформирование экономики — а о духе забываем. Нам нужна «духовно-нравственная шоковая терапия», новая духовно-нравственная основа существования государства и личности. И вот ее-то сегодня и должна помочь найти литература.

— «Сокровища Валькирии» — первая ваша книга, выпущенная в такой популярной серии, как «Русский проект». Планируется ли продолжение этого сотрудничества?

— Надеюсь. Сейчас в «Русском проекте» готовится к печати сразу несколько моих книг, в том числе остро сюжетные романы «Вулкан» и «Извержение Вулкана», посвященные закулисной подоплеке чеченской войны и работе в этом регионе российских спецслужб. Кроме того, я дописываю третью часть «Сокровищ Валькирии», в которой действие отчасти перенесется на Балканы. Кстати, если разобрать слово «Балканы» по методу, описанному мной в «Сокровищах Валькирии», то в переводе с древнеарийского языка это будет значить «Земля Сияющей Власти». Та самая земля обетованная, до которой не дошел Моисей. И не зря именно этому региону Россия всегда уделяла самое большое внимание, не зря именно там впервые польхнуло зарево новой войны... Во всяком случае, в третьей части «Сокровищ» мой герой найдет наконец свою Весту. И я ему ужасно завидую...

Вели беседу

Виталий ЛЕОНТЬЕВ
и Олег ХАЕВ.



ЛОТ 202

Сергей АЛЕКСЕЕВ
«СОКРОВИЩА
ВАЛЬКИРИИ»

В 2 Т. ИЗ СЕРИИ «РУССКИЙ ПРОЕКТ»

Твердый целлофанированный переплет.
Объем книг — 450—550 стр.

Цена двухтомника — 40.000 рублей.

«Труд-7» прик. и. р.з. «Труд» — 1997 —
— 18 стр. — с 8.