

АНТЕННА - 1994 - 10 - 16 Февраль с. 26

*Николай АЛЕКСЕЕВ:*

# В ЛОВЕЛАСЕ ГЛАВНОЕ - ЗАВОРАЖИВАЮЩИЙ ГОЛОС

Радиоведущий Николай АЛЕКСЕЕВ в эфире не новичок. На «Радио Арт» он полтора года, с момента его открытия. А общий стаж работы в прямом эфире – уже пять лет. За это время Николай успел еще и проучиться три года в Пищевой академии на факультете экономики. К огорчению родителей, учебу в академии бросил. Но, к их радости, поступил на факультет журналистики МГУ.

– Николай, почему ты выбрал именно «Радио Арт»?

– Это была новая перспективная радиостанция, и я рад, что в ней не ошибся. Сейчас «Арт» – единственное радио в FM-диапазоне, которое рассказывает практически обо всех главах культуры. У нас отсутствуют политические новости, зато есть масса светской хроники, интересные передачи о художниках, поэтах, театрах, кулинарии, русской блатной музыке и рэпе.

– Какие программы ведешь ты?

– Моя программа называется «Ловелас». Мне звонят девушки, желающие признаться кому-нибудь в любви. Очень часто их избранником становлюсь я. Это бывает очень забавно, ведь они ведущего программы не видят и представляют меня по голосу. Я уже был и блондином с голубыми глазами, и мулатом с длинными волосами, и 35 лет мне давали в мои-то 22. Частенько эти девушки приезжают к дверям радиостанции и привозят разные подарки, тортики.

Еще я веду передачу «Откровение», куда приходят поделиться своими секретами артисты, другие интересные собеседники.

– Николай, ты не хотел бы воплотиться из радиоведущего в клубного ди-джея?

– Нет, я и развлечься в клубы хожу редко: могу побывать раз в месяц в московских «Пилоте» или «Титанике». Опять же не знаешь, куда пойти из-за

публики, там тусующейся: кругом в основном «новые русские» или бандиты. Впрочем, по-моему, эти понятия часто равноценны. Вообще же я домашний человек: люблю посидеть дома или на дачку выехать. Может, еще с друзьями куда-то сходить.

– Тяжело ли работать ведущим на радио?

– Первый год – все интересно, пребываешь в состоянии эйфории. А потом новизна уходит, и однообразная работа постепенно превращается в рутину. Сидеть сиднем на одной радиостанции и делать изо дня в день одно и то же – просто чудовищно! Я, например, раз в год меняю все в своих программах.

– В твоей работе, наверное, чего только не случилось...

– Как-то в прямом эфире милая девушка – певица Татьяна Маркова – попросила, чтобы ведущий описал ее пышную грудь...

А самая последняя история – подарки на Новый год. Сначала мне прислали открытку с весьма двусмысленным содержанием, а потом в довесок носки ядовито-зеленого цвета. Пришлось намекнуть слушателям, что, дескать, к носочкам хорошо бы костюмчик выходной, а к нему и дача с машиной не помешали бы.

Вот так весело и живет «Радио Арт».

**В волны эфира ныряла  
Надежда РУКИНА**

**Фото Альвиана ЯБЛОНСКОГО**



■ *Николай АЛЕКСЕЕВ: я не блондин и не мулат!*