



В БУРНОМ потоке жизни стремительно проходят годы и десятилетия. Да, время идет быстро. Кажется, еще совсем недавно мы торжественно отметили четверть века со Дня Победы советского народа и его героической армии в Великой Отечественной войне, и вот уже пришел 1975 год, знаменующий собой тридцатилетие той поры, как на землях Европы смолкли пушки самой кровопролитной и разрушительной войны, навязанной фашистской Германией советскому народу и народам Европы.

Девятого мая 1945 года советские солдаты, пройдя тысячи километров тяжелой дорогой ожесточенных боев и сражений, от имени Родины водрузили Знамя Победы в центре гитлеровской Германии как символ несокрушимости первого в мире государства рабочих и крестьян и надежды на светлое будущее всех прогрессивных сил мира.

Ураган войны, ворвавшийся на нашу землю ранним утром 22 июня 1941 года, грозил уничтожить все завоевания Великой Октябрьской социалистической революции, поработить народы Советского Союза.

По зову ленинской партии и Советского правительства страна тружеников, творцов и мечтателей, могучая и разгневанная, поднялась на священную войну единым боевым лагерем. Перед советскими людьми, солдатами Советской Армии и Военно-Морского Флота грозное время поставило трудную и благородную, всемирно-историческую задачу — не только защитить честь и свободу своей социалистической Родины, но и выполнить свой интернациональный долг в отношении пораженных фашистскими ордами народов Европы.

Издательство «Советская Россия» выпустило очередной том межиздательской библиотеки «Подвиг». В книге «Версты мужества» собраны лучшие рассказы о Великой Отечественной войне. Среди них «Русский характер» А. Толстого, «Судьба человека» М. Шолохова, «Батальон четверых» Л. Соболева, «Март — апрель» В. Кожевникова, рассказы А. Твардовского, К. Федина, Н. Грибачева, К. Симонова, А. Платонова, В. Гроссмана, Г. Николасовой, Ю. Бондарева, В. Богомолова, В. Астафьева, Е. Носова.

Книгу представляет Михаил Алексеев

ВО ДНИ ТОРЖЕСТВ И БЕД НАРОДНЫХ

Война с первых же дней стала всенародной. В ней испытывалась убежденность и стойкость как отдельной личности, так и всего общества, проявилась полная слитность патриотизма и интернационализма. С особой яркостью война раскрыла богатый внутренний мир советского человека, его неиссякаемый оптимизм, явившийся источником безмерного мужества. Подвиг стал нормой поведения каждого гражданина Страны Советов, а сам героизм принял подлинно всенародный характер.

Все это не могло не привлечь и по сей день привлекает внимание художников, живущих интересами народа и поставивших своей целью воспеть красоту и силу человеческого духа. Вот почему десятки писателей Российской Федерации с первых дней войны вступили на солдатскую дорогу, оказались в действующей армии сотрудниками дивизионных, армейских, фронтовых газет и корреспондентами центральной прессы. Немало российских литераторов, как и литераторов других советских республик, влились в действующие войска рядовыми бойцами, командирами и политработниками подразделений и частей и непосредственно с оружием в руках ковали победу.

В годы Великой Отечественной войны советские писатели вновь и вновь проявили себя как истинные

патриоты социалистической Отчизны, кровно связанные со своим народом и живущие его интересами и судьбами. Голос их, как сказал наш русский поэт, поистине

Звучал как колокол
на башне вечевой
Во дни торжеств
и бед народных.

Одно из свидетельств тому — многолетняя Всероссийская библиотека «Подвиг», учрежденная пять лет назад. В этой серии вышло свыше ста томов прозаических и поэтических произведений, воспевających ратный и патриотический подвиг советского человека. В библиотеке «Подвиг» вышли произведения таких мастеров слова, как Александр Фадеев, Александр Серафимович, Дмитрий Фурманов, Леонид Леонов, Михаил Шолохов, Александр Твардовский, Леонид Соболев, Константин Симонов, Борис Полевой, Виталий Закруткин, Юрий Бондарев, и многих других известных прозаиков и поэтов, абсолютное большинство которых — бывшие фронтовики, художники, пропустившие через собственное сердце боль, тяжесть войны и торжество победы.

Не потому ли, — если взглянуть на нашу художественную литературу, воспевющую ратный и патриотический подвиг советского человека, в глубоком и широком плане, — не потому ли ее честный и утверждающий голос слышен далеко за пре-

делами нашей страны, звучит вечным набатом, зовущим людей к миру, набатом, обращенным к человеческому разуму!

Сборник «Версты мужества» — очередной том Всероссийской библиотеки «Подвиг». Он поступает к читателям в знаменательные и торжественные дни. В него включены рассказы, написанные и по горячим следам фронтовых событий в землянках, окопах, на аэродромах, в партизанских лесах, и по прошествии времени, «памятью войны». Короче говоря, это именно версты нашей художественной военно-патриотической литературы, выдержавшей проверку временем. Вспомните, какую колоссальную, поистине захватывающую душу силу воздействия имели такие рассказы, как «Русский характер» Алексея Толстого, «Март — апрель» Вадима Кожевникова, «Судьба человека» Михаила Шолохова! Исполненные преклонением перед всенародным подвигом, воспроизводящие подлинное положение дел на фронте и звучащие неистребимой верой в победу над врагом, они волнуют наше воображение своей идейно-художественной высотой, примером гражданского долга писателя.

Рассказы, собранные в этот том, — большое полотно, взволнованно повествующее о людях подвига, людях, раскрывающих свою душу и помыслы на трудных верстах жизни. Вместе с тем этот том Всероссийской библиотеки «Подвиг» утверждает силу и значимость жанра рассказа на всех этапах развития нашей советской художественной литературы, которая всегда с народом и «во дни торжеств и бед народных».

Давно утихла буря войны, отшумели годы, десятилетия... Страна охвачена великим пафосом мирного строительства. Героизм советского человека, выросший в годы войны в «подвиг народа», и ныне — самая яркая черта советского образа жизни. Слово писателя о ратном и трудовом подвиге, стало бытие, не уходит в отставку. Слово «подвиг» священно, как и слова «Родина» и «мать», олицетворяющие нравственный дух поколений.