Лит. газета, 1978, 10 мая

Михаилу АЛЕКСЕЕВУ — 60 лет

В связи с 60-летием со дня рождения Михаила Николаевича Алексеева секретариат правления Союза писателей СССР направил юбиляру приветствие, в котором говорится:

«Сердечно поздравляем Вас, известного советского писателя, с 60-летием со дня рождения.

Участник Великой Отечественной войны, прошедший боевой путь от Сталинграда до Праги солдатом, политработником, командиром, а затем военным журналистом, Вы весь свой богатый жизненный опыт принесли в литературную деятельность. Ваши книги пользуются заслуженной популярностью и общественным признанием. Начиная с романа о ратном подвиге русских хлебопашцев «Солдаты» Ваши произведения, такие, как повесть «Хлеб — имя существительное», роман «Вишневый омут», удостоенный в 1966 году Государственной премии РСФСР имени М. Горького, роман «Ивушка неплакучая», которому присуждена Государственная премия СССР в 1976 году, и многие другие несут коммунистические идеалы, воспитывают патриотическое сознание, учат добру и справедливости, отражают прекрасные черты характера советского человека в его борьбе за мир и счастье на земле. Глубокое знание Вами народной жизни, поэтичность, тонкий лиризм, масштабность художественных обобщений, присущие Вашему таланту, покоряют читателя.

Большой вклад внесли Вы в популяризацию многонациональной советской литературы как переводчик романов и повестей авторов из братских республик.

За воинские подвиги и заслуги в развитии советской литературы Вы неоднократно награждались орденами и медалями.

Писатель-коммунист, Вы совмещаете свое литературное творчество с большой общественной и государственной деятельностью, являясь главным редактором журнала «Москва», секретарем правления Московской писательской организации, секретарем правления Союза писателей РСФСР, членом МГК КПСС, депутатом Верховного Совета РСФСР. Много сил и времени Вы отдаете воспитанию молодого поколения писателей.

От всей души желаем Вам крепкого здоровья, счастья, дальнейших творческих свершений».

Поздравил юбиляра также секретариат правления Союза писателей РСФСР.

ТАЛАНТ, ОЗАРЕННЫЙ ЛЮБОВЬЮ К ЛЮДЯМ

Никто не в состоянии определить, почему, как и когда в человеке просыпается художник, но бесспорно одно — чтобы стать им, мало обладать природными способностями, мало получить всестороннее образование. Для этого необходимо еще родиться и вырасти в гуще своего народа, с самого детства впитать в себя всю атмосферу народного бытия, познать и понять его беды и радости, его благородные идеалы и высокие чаяния.

Именно в самой гуще народной, в самой глубине России, на легендарной русской реке Волге родился Михаил Алексеев, родился, когда Советской власти было всего полгода. Детство его прошло в приволжских степях, наполненных запахом трав и солнца. Озаренное светом новой, народной власти, оно было все же нелегкое, как нелегка была и сама жизнь, ибо новое рождалось в жестоких схватках со старым, косным, отжившим. В шестнадцать лет будущий писатель остался сиротой, самостоятельно пришлось добывать ему хлеб насущный, а перед человеком в таком положении и низкая подлость, и высокое благородство людей предстают обычно во всей своей полноте. Пройдет еще полтора десятка лет — и жизнь, полноправная и неуемная, такая, какую испытал и познал писатель, зашумит, заплещется на страницах его книг, волнуя миллионы и миллионы благодарных читателей.

Когда я думаю: в чем особенность таланта Михаила Алексеева, в чем же главное достоинство его книг, я неизменно прихожу к выводу — в беспредельной любви к той непростой и нелегкой жизни, которую он прожил вместе с народом, в беспредельной и прямо-таки трепетной любви к людям, с которыми ему пришлось пахать землю, сеять хлеб, бок о бок воевать на фронте. Возьмите, к примеру, его героев и героинь — Михаила Харламова, Федора Орланина, Меркидона, Карпушку Колунова, Фросю Вишенку, деда Каплю, Ульку, однорукого Зулю, Аполлона Стышного, Журавушку, Феню Угрюмову... Все эти персонажи имеют сложные, далеко не легкие судьбы, они совершают различные поступки, порой и такие, за которые автор одобрить их не может. Но его любовь к этим людям глубже осуждения или одобрения их случайных поступков в быту, ибо писатель видит и понимает истинно народную сущность их характеров и всегда находит те емкие и единственно верные слова, чтобы убедить в этом читателя, заставить и его полюбить своих героев.

Одних — полюбить, а к другим, вроде братьев Савиных из романа «Вишневый омут», проникнуться социальной неприязнью. Классовые противоречия в деревне в произведениях Михаила Алексеева отображены с покоряющей художественной силой. Свидетель социально-классовых драм, он не боится рисовать их во всей суровой реальности.

В сердце писателя — неиссякаемая любовь к людям, в чуткой душе его звучат радости и боли народные. Пример тому — большой роман «Ивушка неплакучая», посвященный сложным социально-нравственным проблемам, которые были порождены тяжкой и долгой войной с германским фашизмом и которые нашему народу пришлось преодолеть. Война унесла миллионы и миллионы прекрасных человеческих жизней, но еще больше человеческих судеб обездолила. Но каким нравственным величием и человеческим благородством наполнена душа главной героини этого романа Фени Угрюмовой, которую не могли сломить самые жестокие испытания военных и послевоенных лет! Лишенная войной человеческого, женского счастья, она все равно была опорой односельчан и, как миллионы ей подобных, опорой государства в те трудные времена.

Роман «Ивушка неплакучая» по справедливости удостоен Государственной премии СССР.

Ныне Михаилу Николаевичу Алексееву, одному из талантливейших современных русских писателей, моему старшему товарищу и другу, исполнилось 60 лет. Поздравляя его с юбилеем, благодаря за подаренные народу великолепные книги, я, как и многие его личные друзья и как миллионы его читателей, жду его новых произведений о сложной и вечной жизни народной. Жду и знаю, что новые его книги, так же как и прежние, будут глубоко волновать читателя, ибо Михаил Алексеев обладает талантом, озаренным любовью к людям.

Анатолий ИВАНОВ