

## Книги

## ВКУС ХЛЕБА

**Е**МКОЕ у этой книги название — «Цена ему — жизнь». На обложке, во всю ее длину, нарисована спелая золотая пшеница, а на первом развороте коврига хлеба. Не буханка и не каравай, а именно коврига, большая и круглая, какие еще пекут кое-где в степных приволжских селениях. Лежит эта коврига на чистом деревянном столе, а в распахнутое настезь окно смотрится солнышко, поспе-

Михаил Алексеев. «Цена ему — жизнь». «Детская литература» 1980.

вающее пшеничное поле подступает к самому дому...

Книга «Цена ему — жизнь» только что вышла в издательстве «Детская литература» и рассчитана на детей старшего возраста. Известный писатель Михаил Алексеев рассказывает школьникам о хлебе. Начинает он «свой урок» с далекой истории, с времен Ивана Болотникова и Степана Разина, с крепостного права, с тех лет, когда землю делили по наделам и едокам, кольями дрались на межах за каждый вершок своей полоски, когда к декабрю во многих крестьянских семьях есть уже было нечего, и,

нищие, оборванные и жалкие, толпами бродили по заснеженным российским дорогам...

Писатель постепенно и убедительно приводит подростков к пониманию, почему именно цена хлебу — жизнь. За кусок хлеба в лихую годину люди отдавали последнее, самое для себя дорогое. Статистиками подсчитано, что в мире за одну лишь минуту от голода умирают сорок детей. Этот страшный факт, приведенный автором, воспринимается нашими ребятами да и нами, взрослыми, как-то теоретически, отдаленно, глухо: «Ну, это где-то далеко, это не у нас»...

Да, это не у нас.

От страницы к странице встают перед глазами ребят наша любимая Родина, необозримая земля ее, хлебные нивы и сады. Старшеклассники знают, конечно, что булки растут не на деревьях. Многие сельские школьники и сами в страдную пору стоят вместе со своими отцами и старшими братьями на мостиках комбайнов. Но не все еще юноши и девушки, особенно городские, ясно представляют себе подлинную цену хлебу. По утрам из мусорных ящиков вместе с разным хламом уборщики высыпают не только целые буханки черствого хлеба, батончиков и булок, но и недоеденные торты, печенье. Иногда можно увидеть, как мальчишки вместо футболь-

ного мяча гоняют по площадке хлебную булку...

Хлеб у нас дешевый, это верно, но ведь подлинная цена ему не только в тех копейках, которые мы платим, а гораздо выше. У хлеба еще есть моральная цена, нравственная. А эта цена куда выше денежной. Нельзя, говорит писатель, благо нашего строя, сделавшего хлеб дешевым и доступным, использовать во вред. С малых лет ребенок должен знать, каким трудом хлеб достается. Мягкий душистый бублик, посыпанный маком, прежде чем стать им, проходит через сотни рук людских, через такой горячий заботливый труд, когда соль на рубашках у механизаторов и зимой не отстирывается. Наши дети должны быть

так воспитаны, чтобы у них и в мыслях не возникло желания бросить хотя бы корку хлебную.

Михаил Алексеев приводит в своей книге страшные факты из жизни блокадного Ленинграда: «В хлебном магазине мальчишка схватил кусок у женщины и ест, его бьют, а он ест, его бьют, а он ест...».

И уместно, по-моему, в этой книге и стихотворение Николая Тихонова:

Зерна наших дней, светитесь  
Позолотою резной,  
Говорим мы: берегите!  
Берегите хлеб родной.  
Не мечтаем мы о чуде,  
И нам полей живая речь:  
«Берегите хлеб, вы — люди,  
Научитесь хлеб беречь!».

Трогают и запоминаются страницы, когда писатель рассказы-

вает о своем детстве, о родном саратовском селе Монастырское, о целине, о героических людях ее, накормивших полдержавы отличным пшеничным хлебом.

И детям и взрослым полезна книга Михаила Алексеева. Написанная образным, живым языком, она будит в душах людей святые чувства любви к Родине, к сельским жителям ее, к труженикам полей. Хлеб — это сила державы, это самая большая политика. И недаром в предсъездовских документах на новую пятилетку, которые сейчас повсюду обсуждаются, большое внимание уделяется производству зерна, земле и вообще обновлению сельского хозяйства, питанию людей, хлебу.

Юрий ГРИБОВ.