



КРАСОТА ТРУДА И ПОДВИГА

Мих. Алексеев 1982, 5 стр.

На расширенном заседании секретариата правления Московской писательской организации состоялось обсуждение нового романа Героя Социалистического Труда Михаила Алексеева «Драчуны», опубликованного в журнале «Наш современник» (№№ 6, 7 и 9, 1961 г.). Это произведение, повествующее о жизни родного села писателя на Саратовщине в тяжелые и сложные тридцатые годы, получило широкое читательское признание, положительные оценки критики.

На заседании выступил Б. Леонов. Говоря об автобиографичности романа «Драчуны», он отметил, что можно называть его и воспоминанием, и исповедью. Суть от этого не меняется. Исповедь подлинной личности — всегда документ времени, документ эпохи. Чем же достигает автор такой яркости ощущения народной жизни? В первую очередь тем, что его любовь к Родине конкретна. Тот уголок земли, с кото-

рого пошел в жизнь, навсегда остается для него как бы углом зрения, углом осознания действительности. Это еще раз доказывает М. Алексеев в своем романе. Они, тридцатые годы, формировали из сельских ребят «драчунов» будущих героев — отважных защитников Родины.

А. Алексин говорил о традиционности романа, традиционности в самом высоком смысле этого слова. Только память детства, помноженная на талант зрелого писателя, может создать такое произведение. Главный герой романа — сам автор, родившийся и возмужавший вместе со страной.

Новизну образов романа, их психологическую колоритность, истинно писательскую верность правде жизни отмечал в своем выступлении В. Поволоев.

Остановившись на глубине эмоционального воздействия «Драчунов», на читательском признании этого произведения, И. Стадник зачитал собравшимся взволнованные строки писем, пришедших к М. Алексееву пос-

ле журнальной публикации романа.

Об искренности произведения, естественности отражения хода жизни, о том, что, подходя к документальности и мемуарности повествования, М. Алексеев тонко и талантливо остается в рамках высокохудожественного произведения, говорили на заседании Г. Бакланов и М. Годенко.

М. Прилежова подчеркнула гражданственность романа, его лиризм, проявленную в нем большую любовь к природе, всему живому, а также остановилась на особенностях композиции «Драчунов». Автор ведет повествование то от имени героя, мальчишки, то от имени себя сегодняшнего, что усиливает глубину, многогранность и значимость событий.

О языке романа, естественности, подвижности и многозначности слова, его образности и в то же время простоте алексеевской прозы говорили Я. Козловский и В. Сорокин.

Новый роман Михаила Алексеева «Драчуны» — явление необычное и значительное, подчеркивали в своих выступлениях Л. Карелин, И. Стрелкова, М. Лобанов, М. Чернолуцкий, В. Кожин, В. Шугаев. И как всякое интересное произведение, явилось оно как бы неожиданно, хотя подспудно было подготовлено и предыдущими работами писателя, да и развитием всего современного литературного процесса. В романе ярко проявились характерные черты всей прозы М. Алексеева — доверие к жизни, высокая мера ответственности перед читателем. И по-

тому каждая страница несет живое дыхание атмосферы тех лет. Каждый герой — от главного до эпизодического — имеет свой законченный характер. А все действие выливается в многогранное и глубоко осмысленное судьбы деревни в эпоху коренной ломки старых и рождения новых, социалистических отношений. Своим романом М. Алексеев утверждает красоту крестьянского труда, подвиг русского человека, сквозь жестокий голод и лишения пронесшего веру в счастливое будущее, сделавшего все возможное и невозможное, чтобы приблизить его.

Итоги обсуждения подвел председательствовавший на заседании первый секретарь правления Московской писательской организации Ф. Кузнецов. Он присоединился к уже высказанным теплым словам в адрес новой работы М. Алексеева, подчеркнув, что роман «Драчуны» заслуженно займет свое место среди лучших произведений современной советской литературы.

М. Алексеев горячо поблагодарил собравшихся за интересное обсуждение и высокую оценку романа «Драчуны».

В заключение заседания выступил заместитель заведующего отделом культуры МГК КПСС В. Я. Саватеев. Он отметил теплый и взволнованный характер обсуждения романа М. Алексеева, выразил уверенность, что эта интересная и ценная форма творческой работы Московской писательской организации найдут достойное продолжение и развитие.