

ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА ПИСАТЕЛЯ

ЗАМЕТКИ О КНИГАХ

Наверное, трудно найти в армии и на флоте человека, который не знал бы романов и повестей популярного советского писателя Михаила Алексеева. Его книги берут с собой и в морские походы, и на полевые учения, они не залеживаются на полках библиотек. Эта популярность писателя не случайна. Она рождена самим его творчеством, значительностью судеб созданных им героев. Немаловажно и то, что свой творческий путь писатель начал в годы Великой Отечественной войны и крепко связал его с армией, с защитниками Отечества. Именно тогда, будучи переведенным из строевого подразделения в редакцию дивизионной газеты, создает он первые свои очерки и рассказы, первые повести. Тогда же повстречались и подружился два военных журналиста, два будущих писателя — Михаил Алексеев и Семен Борзунов. Позднее они, будучи военными корреспондентами, ходили на передний край, чтобы побеседовать с героями будущих своих очерков, и после войны часто встречались, участвовали в творческих дискуссиях в Союзе писателей, ездили в творческие командировки. И сейчас кажется совершенно естественным появление на книжном рынке вышедшей в издательстве «Московский рабочий» книги Семена Борзунова «Михаил Алексеев. Встречи. Книжки. Размышления»*. Автор рассказывает о жизни и писательском труде М. Алексеева, о его творческих замыслах и творческой

лаборатория не просто как исследователь, а прежде всего как товарищ, связанный с ним многолетней творческой дружбой. Этим, собственно, и привлекательна книга. В ней много таких деталей, фактов, свидетельств, которых мы не найдем ни в одном критическом исследовании творчества писателя, но которые позволяют во многом объяснить успехи его творческого пути, понять, какого труда стоит создание добротного литературного произведения, правдиво отражающего жизнь народа.

«Предлагаемая книга, — пишет в предисловии автор, — не жизнеописание и не очерк творчества М. И. Алексеева, а лишь отдельные штрихи, некоторые страницы из его богатой, разнообразной и сложной по своему содержанию литературной деятельности, в которой личная судьба, жизнь, общественная и творческая работа писателя представлены в неразрывном единстве». Такой замысел, оправданный, кстати, имеющимся у автора материалом, определил и характер книги, ее построение. Свой рассказ С. Борзунов начинает с тех дней, когда советская общественность отмечала шестидесятилетие М. Алексеева и присвоение ему за заслуги в области развития советской литературы высокого звания Героя Социалистического Труда. Вместе с М. Алексеевым он приезжает на родину писателя в село Монастырское на Саратовщине, становится свидетелем трогательных встреч с читателями, с людьми, ставшими прототипами героев алексеевских книг, встреч с настоящим и с прошлым.

Пребывание в Монастырском многое дало для объяснения истоков творчества М. Алексеева. Ведь там буквально каждый человек, каждый дом, каждая тропинка живо напоминали о том или ином персонаже «Вишневого омута», «Карюхи», «Хлеб — имя существительное». Именно в Монастырском — основном центре действий героев алексеевских книг особенно ясно чувствуется, насколько детально знает писатель жизнь своих героев, их радости и боли, заботы и нужды.

Значительное место в книге отведено военной теме, рассказу о том, как замыслился и создавался роман «Солдаты», повести «Наследники», «Дивизионка» и «Биография моего блокнота». С военной темой, с жизнью армии и флота Михаил Алексеев связан прочно и надежно. Армия его воспитала как писателя, как человека. Исследованием воинского подвига он много занимался и занимается сейчас. О войне, собственно, и его роман «Ивушка неплакучая», где повествуется о тех, кто на плечах своих вынес все тяготы военной поры. А впереди начата уже работа над романом о Сталинградской эпопее, а значит, снова встреча с воинами, с героями боев за Родину.

О многом сумел рассказать Семен Борзунов в своей небольшой книжке. И его рассказ сделал для нас ближе, понятнее жизнь и творчество писателя, создавшего яркие образы защитников Родины, людей борьбы и труда.

Полковник в отставке
Я. ЕРШОВ,
заслуженный работник
культуры РСФСР.

* Семен Борзунов. «Михаил Алексеев. Встречи. Книжки. Размышления». Издательство «Московский рабочий». 1983. 192 с., ц. 80 к.

29 ИЮН 1983

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА
г. Москва