

— У РОЯЛЯ —  
**Михаил  
АЛЕКСЕЕВ**

В творческом багаже чувашского композитора М. Алексева четыре симфонии. Музыкальными фресками, отразившими жизнь чувашского народа с древнейших времен до наших дней, стал и программный цикл для фортепиано «48 полифонических образов» в двенадцати сказах с общим подзаголовком «Старые и новые вехи бытия» и Хорфония «Самана» (Времена. Вехи. Эпоха).



Известно, какое огромное значение для музыканта имеют почвенность языка, знание традиций творчества народа, умение применить характерные особенности фольклора в произведениях, отражающие современный темп и современные образы. Не простое цитирование, а претворение их в богатой фантазии художника. Этим в полной мере обладает Михаил Алексеев.

Результатом постоянного изучения фольклора было сочинение первого национального балета «Уланэ», «Чувашского концерта-симфонии» для гобоя с оркестром, поэмы «Сельские эскизы» и сюиты «Чувашское капричио» для симфонического оркестра, а также большого камерно-инструментального цикла «Чувашские мелодии».

— На предстоящем седьмом фестивале советской музыки «Московская осень», — рассказывает композитор, — предполагается исполнение моего «Концерта для хора». Его готовит хор студентов Московской консерватории под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора Бориса Тавлина. Сочинение, написанное для большого певческого коллектива, имеет подзаголовок, объясняющий его программу, — «Картины старинных свадебных обрядов». Здесь зримо предстают многие ритуальные сцены стародавней чувашской свадьбы: от приезда жениха до прощания невесты с родным домом.

Дирижер Юрий Николаевский готовит к премьере Концертино для фагота и камерного ансамбля, посвященное заслуженному артисту РСФСР, солисту Государственного академического симфонического оркестра СССР, фаготисту Валерию Попову.

Сейчас работаю над Симфонией-концертом для скрипки, фортепиано и симфонического оркестра. В этом произведении средствами сольно-симфонической музыки хочу выразить извечные контрасты нашей тревожно пульсирующей жизни.

М. ТЮРИНА.

● Композитор М. Алексеев.