

18 МАЯ. 45

## 30 лет творческого труда

21 мая общественность г. Ворошиловграда будет отмечать 30-летие творческой деятельности главного художника областного театра русской драмы Ивана Викторовича Алексеева. Воспитанник Московского художественного училища, ученик выдающихся мастеров кисти Коровина, Пастернака и других, художник Алексеев начал свою деятельность в 1915 году оформлением спектакля «Сакунтала» в Московском Камерном театре. В то же время Иван Викторович принимает участие в выставке «Мир искусств», где выставляет свои картины «Гулянье», «Бумажные цветы», и др., а в первую годовщину Октябрьской революции ему было поручено оформление центральной улицы Москвы — Охотный ряд.

Работая в театрах, художественных училищах, участвуя в организации выставок картин советских живописцев, художник Алексеев воспитал целую плеяду молодых художников-реалистов.

Но любимым видом творчества для Ивана Викторовича всегда была и остается театральная живопись. Он оформил более 150 спектаклей и неизменно добивался живости и убедительности, красочности и правдивости.

Ворошиловградский зритель знаком с художником Алексеевым по декорациям к спектаклям театра русской драмы — «Русские люди» и «Жди меня» — Симонова, «Поединок» — бр. Тур и Шейнина, «Офицер флота» — Крона, «Собака на сене» — Лопе де Вега и др.

Приехавшего на Украину художника, естественно, не могла не очаровать живописная природа этого цветущего края. И поэтому он с особенной любовью занялся оформлением спектаклей «Ой, не ходи, Грицю, та на вечорниці» — Старицкого и «Китайский флакон» — Ив. Кочерги в Ворошиловградском украинском театре музыкальной драмы.

Много труда вложил тов. Алексеев в организацию выставок, посвященных годовщине освобождения Донбасса и двухлетию со дня освобождения Ворошиловграда от немецких оккупантов. Большую работу проводит он и сейчас в Ворошиловградском художественном училище.

30 лет творческого труда! Очень много сделано художником за эти годы. А сейчас, когда в сердце еще не улеглась радость от вести о победе, еще больше приумножились силы художника, шире стали его замыслы, еще плодотворнее будет его труд.

В. ДОНЕЦКАЯ.