

УТРО ФАЗТОНОВ

В Центральном Доме художника на Крымском валу был вернисаж: галерея "Сарт" представляла живопись художника театра и кино Дмитрия Алексеева.

В зал хлынул свет и цвет. Пейзажи, жанровые полотна и ещё какие-то импровизации осветились праздничными эмоциями, солнечными впечатлениями автора, привыкшего к путешествиям по самым экзотическим странам и островам. Видения и призрачные миражи великолепия всегда с ним, они просятся на холст: художник пишет праздники, карнавалы, скачки. Его увлекают блики света, движение, неуловимость цветовых переходов. Вещи Дм. Алексеева оставляют ощущение такое, что их сотворил счастливый человек. У него поистине счастливые пейзажи. Вот испанская тема — "Утро фазтонов". Город еле угадывается; весь он в бликующем мареве — лишь намек на город солнца, где готовы отправиться в путь романтические фазтоны.

Красивые картины Дм. Алексеева четырежды побывали в Германии и один раз выставлялись в Лондоне. Может быть, вы видели фильм Александра Прошкина "Париж. Париж". Художником в картине был Алексеев. Последняя его театральная работа — "Женитьба" в Театре им. Станиславского в постановке Владимира Мирзоева. Выставка счастливого человека продлится до 10 августа.

*Алексей, Красный мост. - 1994 -
из архива - с. 4*