

Радостно творить для народа

г. Чебоксары
ИРАДИНА ЧУВАШКАЯ

Закабален и унижен был в прошлом чувашский народ. Ему не давали развивать свою культуру, свое искусство. Сейчас он полным голосом поет свои счастливые песни, создал свою музыку, литературу, имеет свои театры, вырастил своих поэтов, писателей, драматургов, композиторов, артистов.

Перелистывая страницы истории Чувашии, хочется, как в зеркале, посмотреть на себя, на свой рост.

1918 год—год организации массового театра. Я тогда еще учился. Тяга к театру привлекла меня к участию в художественной самодеятельности и завершилась тем, что в 1929 году я стал выступать уже в театре.

30-летие республики совпало с моим 20-летним пребыванием в театре. За эти годы мною сыграно более 120 ролей. Мое счастье — это работа над светлым обра-

зом гения человечества, организатора ВКП(б) и создателя советского государства — Владимира Ильича Ленина в пьесе «Человек с ружьем».

Я благодарен партии, правительству за внимание и заботу обо мне, за то, что они сделали меня народным артистом Чувашской АССР. Хочется еще больше работать, создавать яркие реалистические образы советских людей.

Радостен труд в нашей стране. Мы, артисты, средствами искусства, всей своей работой стремимся помочь идейному и культурному росту чувашского народа. Пусть еще больше расцветает наше, национальное по форме и социалистическое по содержанию, советское искусство!

Б. АЛЕКСЕЕВ,
заслуженный артист РСФСР и
народный артист Чувашской
АССР,

24 ИЮН 1950