

**Советская  
культура**  
*поздравляет*

**АЛЕКСЕЕВА БОРИСА АЛЕКСЕЕВИЧА** — артиста Чувашского государственного академического музыкально-драматического театра имени К. В. Иванова — с присвоением почетного звания **НАРОДНОГО АРТИСТА СССР.**

Около сорока лет служения театру принесли Борису Алексеевичу Алексееву широкое признание и любовь зрителей. За годы работы на сцене Чувашского театра им сыграны десятки ролей, созданы образы, надолго запомнившиеся зрителям. Его трудолюбие и беззаветная преданность театру — яркий пример для творческой молодежи.

Беглый взгляд на роли, сыгранные Алексеевым, свидетельствуют о том, что границы его таланта очень широки. От Павки Корчагина до Яго, от Бальзаминова и Хлестакова до горьковского Старика, от Аркашки Счастливецова и деда Шукаря до Сергея Тюленина...



Но значительную страницу в творческой биографии Алексеева составляет работа над образом В. И. Ленина. Трижды за свою сценическую жизнь возвращается артист к образу Владимира Ильича... «Человек с ружьем» и «Цветы живые» Н. Погодина, «Именем революции» М. Шатрова... В этих спектаклях актер несет со сцены правдивое слово о Ленине, мудром, близком народу, о высокой человечности вождя революции...

Прекрасен актерский талант Бориса Алексеевича Алексеева. Труд замечательного артиста достойно отмечен высокой правительственной наградой.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. МОСКВА

№ 5 МАР 1969