

Он и Шаляпина на сцену приглашал...

ИЗВЕСТИЯ
г. МОСКВА

На улице Горького в Москве каждое утро можно встретить стройного, бодрого человека. Еще в 1909 году начал свою артистическую деятельность старейшина советской эстрады — Алексей Григорьевич Алексеев. Он выступал в театрах Одессы, Петербурга. И уже тогда снискал известность как опытный конференсье-импровизатор и актер. Был он и режиссером, и драматургом.

Сотни афиш, расклеенных по Москве в двадцатые—тридцатые годы, извещали о новых спектаклях столичных театров — Сатиры, Миниятор, Оперетты, которыми поочередно руководил Алексеев. В числе первых советских оперетт им была поставлена музыкальная комедия «Людовик... надцатый», получившая высокую оценку А. В. Луначарского.

На днях я побывал дома у Алексеева.

— Алексей Григорьевич, с кем из мастеров культуры вы встречались, дружили?

— Трудно всех перечислить. У меня дома чаевничали знаменитый артист Владимир Николаевич Давыдов, которого звали

Дедом русского театра, В. Маяковский, Н. Асеев, Демьян Бедный, В. Хенкин, И. Дунаевский, И. Ильинский... Как конференсье я вел концерты, в которых выступали замечательные мастера сцены: Шаляпин и Собинов, Нежданова и Обухова, Гельцер и Козловский, Москвин и Качалов, Барсова и Ярон, Русланова и Утесов. Встречался я с А. Куприным, К. Станиславским, В. Немировичем-Данченко... В 1911 году в Одессе по моей инициативе была поставлена оперетта «Прекрасная Елена» в пользу нуждающихся студентов. Партию Калхаса чудесно пет и с сочным юмором играл... А. Куприн, Елены — известная опереточная артистка тех времен



Е. Грановская, роль Ахилла — чемпион мира по французской борьбе Иван Заикин, а я был занят в роли Агамемнона.

— Сколько времени вы пробыли за свою артистическую жизнь на сцене?

— Как-то я подсчитал это: 2.500 суток, то есть почти семь лет.

По инициативе Ирмы Яунзем и А. Алексеева при ЦДРИ был организован Совет ветеранов сцены. В него вошли старейшие артисты и режиссеры драмы, оперы, балета, эстрады и администраторы. При их активном участии ставились

спектакли по пьесам Л. Н. Толстого, А. Н. Островского, В. Шекспира. И сейчас ветераны с успехом выступают в спектаклях и концертах ЦДРИ, а также во Дворцах культуры фабрик и заводов страны.

— Алексей Григорьевич, вам скоро исполнится 95 лет. Не поделитесь ли секретом бодрости и жизнелюбия?..

— Я никогда не лечился — ни в молодости, ни в преклонные годы. Всегда активно работал как артист и литератор. Труд — главное мое лекарство. У нас в семье были долгожители. Сестра — Раиса Григорьевна, профессор-педагог, работавшая с Н. К. Крупской, — прожила 93 года, брат Александр Григорьевич — 95 лет.

Алексеев и ныне тесно связан с Домом актера, с Центральным домом работников искусств, он почетный член правления ЦДРИ, часто встречается с молодежью, иногда выступает на эстраде. А недавно он закончил дополненную новыми воспоминаниями книгу «Серьезное и смешное». Третье издание этой книги готовит к печати издательство «Искусство».

А. КРУПНОВ.

16 ЯНВ 1982