

10 марта 1996 на 83 году жизни скончался крупный музыковед, доктор искусствоведения, профессор

Александр Дмитриевич
АЛЕКСЕЕВ

Воспитанник Московской консерватории, ученик А.Б. Гольденвейзера (фортепиано) и Г.М. Когана (история и теория пианизма), А.Д. Алексеев посвятил свою научную работу проблемам истории, теории пианизма и фортепианной методики. С 1943 по 1966 Алексеев преподавал в Московской консерватории и Институте имени Гнесиных, а с 1949 года был научным сотрудником Института истории искусств.

Основной круг научных интересов профессора Алексеева — история, теория и эстетика фортепианного искусства и литературы. Он автор книг "Антон Рубинштейн", "Русские пианисты", "Клавирное искусство", "С.В. Рахманинов", "О пианистических принципах С.Е. Фейнберга", "Мастера советской пианистической школы". Особую популярность среди педагогов — пианистов приобрели труды А.Д. Алексеева "Работа над музыкальным произведением с учениками школы и училища", "Методика обучения на фортепиано", "История фортепианного искусства", "Традиции исполнения Шопена в России и Советском Союзе" и многие другие.

Перу А.Д. Алексеева принадлежат работы, посвященные казахской домбровой музыке.