

В Музее кино

*Экран и сцена. — 1995 — 20-27
июль (№ 28) — 3*

Возвращение

Несколько лет назад из забвения выплыло и это имя — Александр Алексеев, художник, кинематографист.

Он родился в Казани в 1901 году; рисовать начал в деревушке на берегу Босфора, где оказался вместе с родителями в 1905 году; в Париже в 20 лет приходит учиться к русскому художнику Сергею Судейкину; становится сценографом, мастером книжной гравюры - он, кстати, первый иллюстрирует "Доктора Живаго". А чтобы "писать" собственную кинопозию и киномузыку, создает уникальный, единственный в своем роде "игольчатый экран". Сначала пятьсот тысяч, затем миллион (это число реальное) иголок, способных плавно менять свою длину, как бы утопая в плоскости и образуя рельефную поверхность.

"Я заинтересовался мультипликацией, - писал К.Алексеев, - потому что движение, которое мы воспринимали как реальное, было иллюзорным, - оно не существовало на самом деле... Если слова -

это материал литературы, а звуки - музыки, то материалом рисованной художественной мультипликации служит движение. Пластическая форма необходима только потому, что мы не можем воспринимать движение без форм... Выразить образ в движении - вот истинная цель мультипликации".

Во Франции Алексеев снимает свои маленькие шедевры - "Ночь на Лысой горе" и "Картинки с выставки" на музыку Мусоргского, "Нос" по Гоголю, "Три темы". И это ни на что не похожая, необъяснимая словами мультипликация.

В Музее кино в рамках XIX МКФ будут показаны фильмы Александра Алексеева и фильм о нем Нормана Мак Ларена. А 18 июля здесь же открылась выставка графических работ художника. Впервые в России. Коллекцию собрала и привезла из Бостона его дочь Светлана Алексеева-Рокуэлл. Специально для выставки по заказу "Интерфеста" парижское "Ателье Регаль-Бертансетти" отпечатало комплект из 120 гравюр - иллюстраций к "Анне Карениной", ранее не публиковавшихся. Светлана Александровна и Музей кино ищут меценатов, чтобы издать в России роман с этими гравюрами. О чем, кстати, мечтал сам художник.

Иван ДЕНИСОВ.