

Миллион иголок *Воск. клуб. - 1995 -* только для одного мультика *20 июль -*



Музей кино в рамках московского кинофестиваля проводит ретроспективный показ и выставку работ **Александра Алексеева**. Живший в Париже **Алексеев** изобрел уникальную технологию для производства

анимационных фильмов: игольчатый экран, где изображение строится за счет равномерного выдвижения игл из экранной плоскости. В результате получается ожившая гравюра. *с. 1.*

На таком экране **Алексеев** создал пять выдающихся фильмов. Одна беда — процесс очень трудоемкий: если первый **алексеевский** экран содержал 500 тысяч игл, то последние варианты насчитывают больше миллиона. (Мария Варденга. На снимке — дочь художника Светлана Алексеева-Рокуэлл, фото Виктора Смольянинова).