

Песни без грусти и тоски

Исполнители экзотической музыки все чаще приезжают в Россию

Юлиана Головченко

30–31.05. Концерт **Карлы Александар** (Бразилия). Кафе «Манер», «Red Bar».

Ну нет у нас известного на весь мир карнавала с участием нарядно-декольтированных мужчин. Зато с не меньшим придыханием мы наблюдаем за мельканием мускулистых

Голос Карлы Александар сравнивают с вокалом Шадэ

ног футболистов на стадионе «Маракана». И восход встречаем с чашкой если не молотой «бразилии», то хотя бы с растворимым «Пеле». А по количеству телемыла, возможно, и обогнали эту латиноамериканскую страну. Видимо, обе страны почуяли сходство темпераментов.

Бразилия принимает самое горячее участие в латинском музыкальном буме. В том самом поветрии, которое уже несколько лет пленяет слух и зрение россиян притопами самбы-румбы и взглядом обжигających очей загорелых красоток и хищного вида «мачо». В минувшую среду в ГЦКЗ «Россия» выступила вокалистка и пианистка Тани Мария, бразильянка, живущая, правда, в Европе уже лет двадцать. Географическая двойственность отражается и в ее музыке – родная самба, американский джаз и европейская камерность.

А вот знакомство с Карлой Александар Москве еще только предстоит. Молодая бразиль-

независимая - 2003 - 30 мая - с. 75
ская певица придет со своим дебютный альбомом Poesia. Она не остановилась на одних лишь национальных мотивах, например фламенко или боссоновы, а смешала их с ультрамодным музыкальным стилем лаунж. Помогал ей в этом Мортен Варано – «северная составляющая» датско-итальян-

ского дуэта Puddu Varano, получившего признание в лаунж среде.

Радостный голос Карлы, поющей на португальском языке, органично вливается как в интерьер клубного чилл-аута, так и на танцевальную площадку. Его сравнивают с вокалом Шадэ, а вот музыка с трудом под-

дается определению. Утонченная размеренная электроника плюс «живые» бразильские ритмы музыкальные критики пытаются окрестить «бразильским» или «латино-лаунжем». Вслушиваться в ее музыку можно с различных «точек слуха», но чего там не обнаружить, так это нот грусти и тоски. ■



Бразильские красотки пленяют слух россиян.