

ДЕБЮТ И. АЛЕКСЫ

С ярким почерком молодого дирижера, аспиранта Московской консерватории имени П. Чайковского И. Алекс-сы вильнюсские любители оперы познакомились еще в прошлом сезоне. Тогда он дирижировал оперой П. Чай-ковского «Пиковая дама». Вчера в дневном спектакле оперы Д. Пуччини «Богемла» И. Алекса дебютировал как дирижер Государственного академического театра оперы и балета.

Вильнюсские новости
г. Вильнюс, 1965
27 сен 65.