

Как дорого мне это

Я ХОЧУ рассказать об одном запомнившемся эпизоде из моей жизни. Это было три года назад. Я приехала на гастроли в Ереван. Однажды мне передали, что какой-то старик приходил несколько раз ко мне в гостиницу и очень хотел встретиться. Меня заинтересовало: кто бы это мог быть?

И вот ко мне в номер вошел старик с мальчиком. Это были старый армянский колхозник Геворк и его младший сын Саро; приехали они из далекого села.

Из разговора я узнала, что дядя Геворк — старый любитель и почитатель музыки. Когда-то в молодости сельчане с восхищением слушали его задушевные песни. Но что приятно удивило меня, это то, что старик знает обо мне очень много и в его небольшой музыкальной библиотеке есть немало пластинок с азербайджанскими песнями и мугамами в моем исполнении.

— А вот теперь к тебе, дочка, приехал, решил обязательно познакомиться с певицей, песни которой ласкают наш слух, — обратился он ко мне. — Да вот сына привез с собой, чтоб послушала ты его. Любит парень петь и чечтает в дальнейшем учиться. Хочу, чтобы ты посоветовала — стоит ли ему?

Я, конечно, выполнила просьбу и прослушала Саро. У него действительно был хороший природный голос; мальчик тонко чувствовал и переживал то, о чем пел. Долго еще в тот день мы были вместе и расстались как большие друзья.

На следующий день на своем

концерте, стоя у рамы, я увидела среди слушателей и дядю Геворка в окружении всей его семьи. Он улыбался мне. Сколько было во всем этом тонкого понимания и любви не только ко мне, к азербайджанской певице, но и к нашей музыке. Я была в тот день особенно взволнованна. Дядя Геворк, его улыбка, переполненная рукоплещущая аудитория слушателей, глубокое понимание искусства моего народа — как дорого мне это!

Много лет прошло с тех пор. И каждый раз, когда я приезжаю в Армению, обязательно встречаюсь со своим старым другом — дядей Геворком. Это очень трогательная и теплая дружба, которой я дорожу.

И разве только дядя Геворк, сколько у меня еще друзей в Армении, обо всех сразу не скажешь. Это популярные певицы Аракся Глюзядян, Офелия Амбарцумян, художественный руководитель заслуженного ансамбля песни и танца Армянской ССР Татул Алтунян, любимый поэт Армении Ованес Шираз, композитор Арташес Хачатрян и другие.

Мои гастрольные поездки в Армению не ограничиваются только лишь выступлениями на концертах. Часто я помогаю певицам разучивать азербайджанские песни. Приятно теперь слушать, как Аракся Глюзядян, Офелия Амбарцумян поют «Севгили джанан», «Сенсиз» Уз-Гаджибекова, «Где ты?» Сеида Рустамова и другие. Но и я возвращаюсь из поездки в Ереван, обогатив свой репертуар новыми армянскими песнями. С большой любовью я исполняю армянские песни «Ангут ахчик», песню Андрея Бабаева «Достлуг» с текстом на армянском языке, песню А. Хачатряна «Мой Ереван» и многие другие.

А сколько писем, поздравительных телеграмм, приглашений на концерты приносит иногда по утрам почтальон. И от кого бы они ни были — от колхозников, студентов, рабочих или творческих работников, — словом из Армении — они всегда напоминают мне моих больших друзей, чутких слушателей и почитателей музыкальной культуры моего народа.

Шовкет АЛЕКПЕРОВА,
народная артистка Азербайджанской ССР.