

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Москва

от
29 МАЯ 1959
Газета №

*Декада азербайджанского
искусства и литературы*

ТВОРЧЕСКАЯ
РАДОСТЬ

ЧЕТЫРЕ постановки показали в Москве артисты Азербайджанского драматического театра имени Азизбекова — «Бухта Ильича», «Алмас», «Фархад и Ширин» и «Отелло». Среди участников спектаклей — выдающийся мастер азербайджанского театрального искусства, народный артист республики Алискер Алекперов. С большим мастерством он исполнил главную роль в трагедии Шекспира «Отелло». Сегодня этот спектакль и другие работы коллектива были подвергнуты обсуждению, в котором приняли участие московские режиссеры, театроведы, критики.

— Дни, проведенные в Москве, — говорит Алискер Алекперов, — останутся в нашей памяти на всю жизнь. Встречи с московскими взыскательными зрителями доставили нам огромную творческую радость. Поездка в Москву придала новые силы, еще большее желание создавать спектакли, достойные нашего замечательного времени. Встречи с москвичами у меня проходили не только в театре имени Вахтангова, где мы выступаем. Мне довелось встретиться и с многотысячной аудиторией москвичей-кинозрителей. Так, на экранах столичных кинотеатров сегодня демонстрируется исторический фильм «Фатали Хан», в котором я играю главную роль. Кроме того, я снимался в картинах «Черные скалы», «Мачеха», «Тени ползут», «На дальних берегах».

Фильмом «Фатали Хан» сегодня закрывается серия вечеров азербайджанской кинематографии, которые проходили в Доме кино.