

# ВЫСОКОЕ НАЗНАЧЕНИЕ. ХУДОЖНИКА, ТВОРЦА

В ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА РЕСПУБЛИКИ ПОСТУПИЛИ МАТЕРИАЛЫ О ВЫДАЮЩЕМСЯ МАСТЕРЕ СЦЕНЫ, НАРОДНОМ АРТИСТЕ СССР АЛЕСКЕРЕ ГАДЖИ АГА ОГЛЫ АЛЕКПЕРОВЕ. С ЕГО ИМЕНЕМ НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАН РАСЦВЕТ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ТЕАТРА.

В личный фонд актера вошли материалы, освещающие его биографию и творческий путь. Любовь к театру проявилась у А. Г. Алекперова еще в юные годы. Об этом он писал в своей автобиографии. «Со школьной скамьи увлекался сценическим искусством и имел к нему большое стремление». Значительную часть документальных материалов А. Г. Алекперова составляют его роли Вагифа («Вагиф») Джаваншира («Джаваншир»), Эльхана («Од телини») и многие другие.

Альбом с фотографиями А. Г. Алекперова в ролях — жемчужина его документального наследия. Перед нами обаятельный и умный актер — величаво-мудрый Вагиф, доверчивый и благородный Отелло, стойкий революционер-большевик Ханлар...

Среди биографических материалов большое место занимают юбилейные материалы актера: 50-летие со дня рождения и 35-летие творческой деятельности широко отмечала общественность не только нашей республики, но и всей страны. Перед нами множество поздравительных писем и телеграмм, полученных артистом. Поздравляли нефтяники, рабочие, артисты, врачи, школьники и многие другие. В своей телеграмме нефтяники Артемовского района писали: «Молодые нефтяники моря поздравляют мастера Азербайджанского сценического искусства... Героические образы революционеров, народных заступников, созданные Алекперовым, воспитывают молодежь в духе героизма, стойкости, борьбы за великое дело родной Коммунистической партии».

Богато представлен и изобразительный раздел фонда. Здесь фотографии не только А. Г. Алекперова, но и других выдающихся деятелей литературы и искусства. Среди них фотографии Бюль-Бюля, М. Дануговой, Мехти Гусейна, Н. Мординова, Е. Турчаниновой, С. Рухулы и другие. Некоторые из них — с дарственными подписями А. Г. Алекперову. «Большому мастеру, дорогому Алескеру» — гласит дарственная надпись на фотографии Бюль-Бюля, подаренной певцом Алекперову. Интересна фотография, запечатлевшая момент, когда М. И. Калинин вручил А. Г. Алекперову орден Ленина.

Дарование артиста проявилось не только на сцене. Пре-

восходны его дружеские шаржи на друзей, знакомых, коллег.

А. Г. Алекперов правильно понимал высокое назначение актера. Он отмечал в одной из своих статей: «Зажигать народные массы любовью к своей родине, к великим завоеваниям Октябрьской революции — благороднейшая задача советского актера». Документальные материалы, хранящиеся в нашем архиве, расскажут потомкам об этом замечательном мастере сцены.

Гюльтекин СУЛТАНОВА,  
начальник отдела ведомственных архивов и делопроизводства Архивного управления при Совете Министров Азербайджанской ССР.

10 июля 1968

г. БАНУ

БАНУ (Архив)