K WTYPBAJIY!

Известные московские параллельщики братья <u>Алейниковы</u>, постоянные участники "Арсенала", в этом году привезли на рижский кинофорум свою новую работу - "Трактористы-2", римейк известного фильма Ивана Пырьева, созданного в 30-е годы и ставшего апофеозом сталинской масс-культуры.

Мотивы создания римейка определить свое отношение к 30-м годам, которые сейчас в основном оплевываются, очерняются. Братья стремились не выискивать в сталинской культуре политические подтексты, а находить эстетические ценности.

На многих критиков "Трактористы-2" произвели отталкивающее впечатление: фильму Алейниковых даже предрекают титул "разочарование года". Какими только эпитетами его ни награждают: рефлексирующий, безвкусный, аляповатый... Подобная экспрессивность кинокритиков сопутствует, как правило, лентам по крайней мере небесталанным...

E. B.