

«Программы радио и телевидения №6
4 фев 1970»

СЕКРЕТ ПОПУЛЯРНОСТИ

В очередной передаче цикла «Актеры и время» вы услышите рассказ об одном из популярных мастеров советского кино Петре Мартыновиче Алейникове. Он начинал свой путь в искусстве в 30-е годы, которые явились для молодой советской кинематографии годами бурного подъема и необычайного, поразившего весь мир взлета. И среди такой плеяды звезд советского экрана тех лет, как Борис Андреев, Марина Ладынина, Тамара Макарова, Олег Жаков, Марк Бернес, Петр Алейников привлекал неповторимостью созданных им образов. И, действительно, разве можно забыть его Молибогу из «Семеро смелых» или Ваню Курского из «Большой жизни»? Когда задумываешься над необычайной популярностью Алейникова, то понимаешь, что в образах, созданных им, всегда присутствовала печать современности. О его творчестве, о совместной работе с ним, об Алейникове—человеке необыкновенного юмора, теплоты и одаренности, расскажут Борис Андреев, Олег Жаков и другие его товарищи по профессии.

Творческий путь Алейникова в кино был долг, порою труден и тернист, были успехи, победы, были и поражения. Любили Алейникова снимать в кино молодые режиссеры, пришедшие в кинематограф в середине 50-х годов. Так, он снялся в первом фильме С. Росточного «Земля и люди», Л. Кулиджанов снимает его в «Отчем доме».

Последняя работа актера—роль Мариютина в фильме молодого туркменского режиссера Булата Мансурова «Утоление жажды». В 1968 г. в Ленинграде на Всесоюзном кинофестивале Петр Алейников был награжден за исполнение этой роли почетным дипломом первой степени. Но награда пришла к актеру посмертно. В «Утолении жажды» вместе с Петром Алейниковым снимались его дети: дочь Арина и сын Тарас. Дети актера посвятили свою жизнь тому же делу, что и их отец.



пятница, 2 программа, 21.15

На снимках: Петр Алейников в кинофильмах «Трактористы» (вверху) и «Земля и люди» (внизу).