

Петр Алейников (в центре) стал известен после фильма «Семеро смелых».



Свою первую и единственную награду Петр Алейников получил лишь после смерти. За его последний фильм «Утоление жажды» актеру была посмертно вручена премия Всесоюзного кинофестиваля за лучшее исполнение мужской роли. Посмертно ему присвоили и звание заслуженного.

При жизни он был неудобен властям предрежащим. Высоких начальников в лицо называл привилегированными дураками и дармоедами. И даже единственный шанс получить звание он тустил.

Петр Алейников СПАЛ В ПРИЕМНОЙ французского посольства

Вчера актеру исполнилось бы 85 лет

**«Я не заслуженный,
я - народный»**

После фильма Станислава Ростоцкого «Земля и люди» начальство все-таки решило присвоить актеру звание заслуженного артиста. Не последнюю роль в этом сыграл Борис Андреев, к мнению которого прислушивались. Алейникову выдали анкету, велели заполнить со всей тщательностью. Просидев полдня над бумагами и решив, что на этом вопрос о его «заслуженности» закрыт, Петр Мартынович решил отблагодарить Бориса Андреева. Выпив водочки, Алейников пошел на поиски друга. Андреев в эти часы был на съемочной площадке, где шла работа над фильмом «Илья Муромец». Алейников, прервав творческий процесс, бросился к тому с распростертыми объятиями. Режиссер картины Птушко, остановив съемку, терпеливо ждал, когда закончится это братание. Шоу затягивалось.

- Прошу посторонних убрать из павильона! - потерял терпение режиссер.

- Это кто посторонний, это я, что ли, посторонний? - возмутился Алейников.

За друга вступился Борис Андреев. Началась словесная разборка, кто здесь главный. В порыве страсти Андреев ткнул Птушко в грудь, и тот, к несчастью, упал с небольшого возвышения на бетонный пол. «Помогите, на помощь!» - заверещал режиссер. Тут же подскокили помрежи, администраторы. Дружков вывели под руки из павильона, а Птушко увезли в медпункт.

Уже на следующий день по столице поползли слухи, что актер Алейников избил до полусмерти режиссера Птушко, разгромил все павильоны киностудии, дал в морду кому-то из съемочной группы. Вскоре история, овеянная легендами, докатилась и до высокого начальства. В главке долго разбирались, что к чему, и в конце концов вопрос о присвоении Алейникову звания заслуженного был снят. «Заслуженных много, я - народный! И если бы я не пил, то это был бы отрыв от простого народа», - успокаивал тогда себя Петр Мартынович.

**«Французы
отмыли меня до блеска»**

Однако именно благодаря своей пагубной страсти Петр Алейников получил квартиру. История эта совершенно фантастическая, в киношных кругах ее до сих пор передают из уст в уста. Но лучше всего описал случившееся в своих воспоминаниях

актер Владимир Иванов, известный по фильму «Молодая гвардия»:

«...Мы вернулись в Москву после длительных гастролей по Дальнему Востоку. Поездка была трудной - ночные перелеты и пересадки на поезда, перемена климата и часового пояса. Еще в самолете Алейников жаловался, что по приезде негде будет отдохнуть, что в маленькую комнату гуртом повалят соседи по коммуналке. Так оно и случилось...»

Во время застолья Петр Мартынович, слухавив, сказал, что ему надо выехать на киностудию. На самом деле он решил побыть в одиночестве, прогуляться по московским улицам, вдоволь надышаться свежим воздухом.

В те годы многие артисты имели знакомых женщин, продававших в киосках газированную воду. Продавщицы, желая угодить

**Уже на следующий
день поползли слухи,
что актер Алейников
избил режиссера
Птушко, разгромил
павильоны, дал
в морду кому-то из
съемочной группы**

своими кумирам, наливали в один стакан прозрачную газировку, в другой - такую же прозрачную жидкость, именуемую алкогольным напитком. Таких знакомых продавщиц у Алейникова было немало. Он навестил одну из них, затем - другую... И, поправив раздраженное душевное состояние, продолжил прогулку.

Путь его лежал мимо французского посольства, неподалеку от которого Алейников жил. Он остановился возле и долго рассматривал затейливую архитектуру здания. Потом ему захотелось посмотреть, что находится внутри роскошного особняка, и узнать, как живут богатые иностранцы. Милиционер, охранявший посольство, не только не остановил Алейникова, но даже, приветствуя любимого артиста, вскинул руку под козырек.

Петр Мартынович поднялся на второй этаж и очутился в просторном холле. Полубоивавшись старинными бронзовыми статуэтками, он заметил в углу кушетку и присел отдохнуть. Усталость и бессонница дали знать о себе. Не в силах справиться с ними, он снял ботинки и уснул крепким сном.

Секретарь французского посольства, проходя мимо, узнал Алейникова, но не осмелился потревожить, решив, что артист прибыл в посольство по чьему-то приглашению.

Позднее обстановка прояснилась. Но все сотрудники посольства проявили галантную учтивость: они не потревожили артиста до утра, до тех пор, пока он окончательно не проснулся. Затем предложили принять душ и угостили отменным завтраком с настоящим французским шампанским.

- Теперь мне не надо идти в баню, - прихлопывая в ладоши и потирая руки, откровенничал потом со мной Петр Мартынович. - Отмыли французы до блеска да еще и шампанским накачали!»

Надо ли говорить, что история вскоре долетела до начальства. Однако когда Алейникову начали выговаривать, что он вел себя непотребно и спал в иностранном посольстве, тот сам пошел в атаку. Мол, мне просто негде ночевать, я, известный артист, живу в коммуналке и не могу по-человечески отдохнуть. Позже сама Фурцева, узнав об этой истории, приказала выделить актеру отдельную двухкомнатную квартиру в высотке на площади Восстания.

**Андреев отдал
Алейникову... могилу**

Алейников умер на съемках фильма «Утоление жажды». Несколькими часами он провел в ледяной воде и сильно простыл. После смерти актера коллеги по цеху обратились к кинематографическому начальству с просьбой похоронить его на престижном Новодевичьем кладбище. «Ну что вы, он не имеет такого права, у него ведь не было никаких званий!» - был ответ. «Интересно, а у меня есть такое право - быть похороненным на Новодевичьем?» - возмутился Борис Андреев. «У вас - есть, вы ведь народный артист и к тому же депутат». - «Тогда отдайте мое место Алейникову, а меня хороните где угодно».

Петр Алейников был похоронен на Новодевичьем кладбище. Бориса Андреева, который умер много позже, хоронили на Ваганьковском.

Ольга САПРЫКИНА.