

## ЛЕГКОСТЬ И ЧИСТОТА АКВАРЕЛИ

В акварелях **СЕРГЕЯ АЛДУШКИНА** нет ничего надуманного, искусственного — это улицы городов и деревень, разливы Волги, увиденные и донесенные до зрителя. Техника акварели, со свойственной ей легкостью и чистотой, позволяет художнику достичь удивительных эффектов — передать и резвый бег облаков, и прозрачность цветочного лепестка, и искреннюю радость созерцания этой гармонии. Эмоциональная заряженность картин, одухотворенность привлекает к ним настоящего ценителя и коллекционера.

*Выставка, организованная галереей «Золотой плес», будет открыта в Центральном Доме художника до 12 января.*

Тел. 238-96-34.



Род. в Москве -  
2008 - 28 дек. - 2015