

ПЬЕДЕСТАЛ ДЛЯ ЛАУРЕАТОВ



Высший пилотаж

Его теперь уже почти никто не видит. Разве что, ну, в очень своем кругу (то, что в качестве анимационного кино подает ТВ, к анимации имеет весьма косвенное отношение). А свой круг собирает где? Естественно, на фестивале. очередной анимационный прошел в Канаде, в Оттаве, X Международный. Из 94 конкурсных фильмов самым-самым оказались «Неправильные штаны» режиссера из Великобритании Ника Парка.

С одной стороны, это справедливо. Гран-при канадского фестиваля как бы закрепил успех Ника Парка, уже получившего «Оскар». А с другой? С другой — «Другая сторона» Михаила Алдашина названа лучшим фильмом для детей. Что тоже справедливо. А история эта — о двух трогательных существах, оказавшихся в мире прекрасном и ужасном.

36-летний Михаил Алдашин пришел в анимацию тоже как бы с другой стороны — через техническое училище морского флота, через работу художником-оформителем на железной дороге и в автопарке. А уже в качестве режиссера и художника сделал «Перевороты», «Келе», на студии «Пилот» — «Пумс» «Охотник», сюжет «НЛО» для сборника «Лифт-3». «Другая сторона» тоже вышла из «Пилота».

Иван ДЕНИСОВ.

● А это «Охотник» Михаила Алдашина.

Журнал и мемуары. - 1994 - 20-27 окт - 43