

Картинки из детства

Михаил Алдашин — выпускник ВГИКа и Высших режиссерских курсов, посвятивший себя искусству анимации. Сценарист, режиссер, художник — все эти профессии им освоены.

Последние годы Алдашин работает на студии "Пилот", где успел снять мультфильмы "ПУМС", "НЛО", "Охотник", "Путч", "Другая сторона". Он не раз участвовал в международных кинофестивалях, завоевывал призы в Соединенных Штатах, Франции, Португалии.

Но не менее известен Алдашин-живописец. С его работами знакомит выставка, открывшаяся в Центральном Доме художника. Называется она "Провинциальные картинки" и иллюстрирует известный тезис "все мы родом из детства". Практически все представленные на выставке полотна навеяны воспоминаниями художника о родном Туапсе, в котором прошло его детство. Словно из дымки воспоминаний выступают милые сердцу южные пейзажи, улицы с беспечными собачонками, балконы с кошками и детьми, бесконечные влюбленные... Но во всех этих работах естественная ностальгия по безвозвратно ушедшей поре сдобрена мягким юмором и простодушным детским озорством. Да и что печалиться о прошлом, когда вот оно — на картинах.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.

Курский в. — 1985. — 24 марта. — С. 16.