

# Михаилу Алдашину — главный приз

**К**инематографисты из Чехии, Японии и Великобритании удостоены высших наград завершившегося в Лейпциге фестиваля документальных и короткометражных фильмов — “Золотого голубя”. Так отмечены полнометражные работы “Не видели” Мирослава Янека (Чехия) и “37 историй об уходе” Шелли Силвера (Япония). А среди короткометражных фильмов лучшим признана лента британского режиссера Джона Смита “Разрушение”.

В конкурсе мультипликационных фильмов главный приз фестиваля достался россиянину Михаилу Алдашину за ленту “Рождество”.

Нынешний фестиваль, по свидетельству организаторов, стал наиболее успешным за период, прошедший после объединения страны. Этот кинофорум выжил, несмотря на то, что многие пророчили ему гибель. Сегодня он прочно утвердился среди других проводимых в Германии смотров достижений кинематографии. В юбилейный, 40-й год проведения на различных просмотрах за пять дней побывали более 18 тысяч зрителей.

**Алексей КОРИНЕНКО**

**БЕРЛИН**