

Доктор Албан говорит «нет» наркотикам

Москва. Правда. — 1993. — 8 окт. — с. 9.

Все чаще и чаще в Россию стали приезжать звезды и звездочки мировой величины. Недавно нас посетил Доктор Албан (настоящее имя Албан Нвапа) — один из ярчайших представителей поп-музыки. И хотя концерты Албана, проведенные совместными усилиями двух фирм — «Biz Enterprises» и «ЛИС'С», прошли для достаточно ограниченного круга слушателей, все равно обладатель «анасовой прически» (такое определение дали те люди, которые работали с певцом) достоин самого подробного рассказа о своей персоне.

Албан Нвапа родился в самой что ни на есть Черной Африке, Нигерии, и вырос в высокообразованной семье. (Его сестра работает в посольстве Нигерии в Нью-Йорке бухгалтером). С самых ранних лет Албан обожал посещать дискотеки и музыкальные клубы, где играли традиционную африканскую музыку, но наибольшее влияние на него оказало ямайское регги, американский мотаун и фанк Джеймса Брауна. А навестив своего дядюшку-дипломата в Швеции, Албан просто влюбился в эту страну и решил учиться в знаменитом Каролинском институте в Стокгольме ... на дантиста. Для того чтобы оплачивать обучение и «возместить недостаток» развлечений в Стокгольме, Албан в 1986 году открыл в городе уик-энд-клуб «Алфавит Стрит». В клубе играли рэп, регги и фанк. В Стокгольме эти стили были малораспространены, и поэтому «Алфавит» быстро стал популярным. Вскоре его популярность перешагнула границы города и распространилась далеко за его пределами. Частые поездки Албана в Лондон за новейшими записями и «прикидами» в стиле хип-хоп привели к созданию еще одного предприятия «Алфавит-Стрит» — магазина одежды и грамзаписей, который работает до сих пор.

Вскоре и сам Албан стал знаменитостью стоковского андеграунда, и не столько из-за клуба и магазина, сколько благодаря своей рэповой болтовне, которой заполнялись паузы между песнями в «Алфавите». Однажды «болтовня» привлекла внимание ведущего продюсера Швеции Денниза Попа из Swe Mix, который предложил Албану записать имеющийся музыкальный материал в одной из студий. Самая первая песня Албана «Хеллоу Африка», дань уважения его родной Нигерии, сразу же попала в шведские чарты. А когда немецкая фирма «Logic Records» купила лицензию, то «Хеллоу Африка» достигла золотого статуса в нескольких европейских странах. Следующий сингл «No Coke» («коук» — на слэнге обозначает кокаин) содержал в себе философию Албана, которую можно исчерпывающе отразить лозунгом «Нет наркотикам!». Денниз Поп (кстати, спродюсировавший недавно сингл Лейлы К. «Сезам откройся») соединил в ком-



позиции фанк, рэп и регги. Сингл стал «платиновым» в Европе, а всего было продано более миллиона экземпляров. Дебютный альбом Албана «Хеллоу Африка», выпущенный в ноябре 1990-го, тоже превратился в «европейскую платину». Альбом завоевал популярность именно потому, что на нем были смешаны различные музыкальные стили, а тексты песен были построены на таких универсальных темах, как экология и безопасный секс.

Почти весь 1991 год Албан провел в турне по Европе и Юго-Восточной Азии. Также он принял участие и в грандиозном фестивале «Sunsplash», проходящем в Лагосе каждое Рождество. Справедливости ради, надо сказать, что поездки в Лагос стали для певца в последнее время доброй традицией. На 91-й год приходится и начало работы над новым альбомом «One Love», обозначившим новое музыкальное направление — смесь африканских мелодий (битов), перемежаемых европейским попом. Первый сингл из этого альбома «It's My Life» достиг второй позиции в британском хит-параде «UK Top 40», а еще через три недели стал хитом номер один по всей Европе, включая Швецию. Второй сингл с «One Love» — «Sing Hallelujah», выпущенный в Великобритании и являющий собой сочетание танцевального госпела и позитивного посыла, также занимал и продолжает занимать одни из высших строк в хит-парадах. Всего же в Европе было продано более миллиона экземпляров этого альбома.

На следующий год Албан продолжил завоевание мира, добавив к списку «побежденных» Южному Америке, а к гастрольному маршруту фестиваль «Vena del Mar» в Чили. И нет ничего удивительного в том, что песни Албана нравятся очень многим людям, в независимости от того, кто они и где они живут. Доктор Албан был признан лучшим мужчиной-исполнителем 1992 года (Music & Media Sales Awards). Сейчас он работает над своей третьей пластинкой и собирается покориť столь гордую и неискушенную в музыкальном плане Америку. Удастся ли? Время покажет ...

Вадим ПЕРЕСВЕТОВ.