

КАК ГОВОРЯТ ВСЕ ВПЕРЕДИ...



«ЮЖНЫЙ УРАЛ»
г. Оренбург

Кто довольно часто бывает в нашем драмтеатре имени М. Горького, в программах спектаклей встречает имя Александра Алашеева. Это имя можно найти и в списке лауреатов проводившегося в Оренбурге смотра-конкурса театральной молодежи.

Александр Алашеев — выпускник школы-студии при МХАТ СССР, филиал которой работает в Оренбурге. Диплом третьей степени, врученный Александру на конкурсе, — результат многолетнего труда и учебы в нашем театре.

...Встретились мы после репетиции спектакля «Олеко Дундич».

Передо мной стоял высокий парень с удивительно задумчивыми глазами. Он еще находился под впечатлением роли Ворошилова в «Олеко Дундиче» (той самой роли, за исполнение которой вместе с ролью Михаила Заболотного из спектакля «В день свадьбы» он был отмечен на конкурсе).

Разговорились, Александр рассказал, что родился в Ульяновской области, детство провел под басовитые звуки пароходных гудков на Волге.

После окончания десятилетки будущий артист поступил в Куйбышевский гидротехнический техникум, который окончил в 1957 году.

Работать на Воткинской ГЭС в Удмуртии долго не пришлось — призвали в армию. И там, на Северном Флоте, вернее, в народном театре Северного флота, коренным образом изменилась судьба Алашеева.

И в школе, и в техни-



куме Александр увлекался пением, поэтому и пригласили его в хор театра. Участие в массовых сценах, эпизодических ролях, и наконец, первая серьезная роль — Егор Красавин в пьесе Бондаревой «Чайки над морем».

Работа над этой ролью увлекла Александра

Алашеева. «Роль на точное попадание» — так он назвал ее. Егор Красавин не мог не увлечь старшего матроса Алашеева. По-настоящему драматичная жизнь матроса Красавина заставила Алашеева отдать все силы для воплощения этой жизни на сцене.

Первый опыт. Сколько препятствий пришлось преодолеть! Но опыт удался. Алашеев справился с ролью.

Демобилизовавшись в 1962 году, Александр поступил в школу-студию при МХАТ СССР. В этом же году он и его товарищи по студии приехали в Оренбург, где продолжали работать и учиться. В нашем театре Алашеевым сыграно более двадцати ролей. На мой вопрос, какая из них больше всего нравится ему, Александр ответил:

— Каждая роль дает что-то свое, новое, и это новое очень важно для

меня: ведь я учусь играть, и хочу хорошо играть.

В этом году Александр окончил школу-студию. Его дипломной работой стали роли Михаила Заболотного в спектакле «В день свадьбы» и Лисео в «Дурочке». Обе роли удались молодому актеру. Комиссия школы-студии при МХАТ СССР высоко оценила исполнительское мастерство Александра Алашеева. Оценка комиссии — «отлично»!

Александр лишь начинает свой творческий путь в искусстве. Счастливого плавания тебе, старший матрос Алашеев в прошлом, хороший актер в будущем!

В. КУЛИЧЕВ.

НА СНИМКАХ: Александр Алашеев в ролях Вадима Ляпина («Друзья и годы») и Клима Ворошилова («Олеко Дундич»).

