

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

# ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ ЗА ИСКУССТВО



КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА  
... Г. ДУШАНБЕ

3 ИЮН 1976

и впечатляющей. Поэтому расскажу сразу обо всех.

**ЛЮДИ.** Свыше шестидесяти стран мира объехал я со своей дойрой, но едва ли где чувствовал более теплый прием, чем во Франции. Я отдаю дань французской публике, удивительно тонкой, откровенной и темпераментной.

Во время выступлений случаются минуты, когда кажется, что вот-вот тебя покинут силы, но глянешь в зал, и как будто энергия тысяч людей вливается в тебя; и снова, снова взлетает дойра, и звуки, по-прежнему сильные, исходят от нее.

На всю жизнь я сохранил в сердце тепло французских коммунистов, которое они подарили нам во время поездки в Нантере близ Парижа. Это было в 1972 году в дни празднования во Франции годовщины образования СССР

Помню слова, сказанные кем-то из нас: «Ребята, мы дома!».

**ТВОРЧЕСКИЕ КОНТАКТЫ.** Где-то в особых уголках памяти сохранились встречи с коллегами. Прежде всего мне хотелось бы вспомнить добрым словом парижского импрессарио мсье Кокотрияса. Это необыкновенно талантливый режиссер-организатор, тонкий ценитель искусства и большой его знаток.

Характерно, что даже языковой барьер не был такой уж серьезной помехой в общении с французами. Язык пантомимы был хорошим средством взаимопонимания. Особенно широко мы использовали музыкальную азбуку в своей, артистической среде.

Интересная встреча была у меня в театре «Олимпия», где мы около месяца давали концерты. Подружился я там с ударником, который записал десятки моих номеров. Мы немало просияживали с ним у инструментов, делились секретами мастерства. На прощанье он пригласил меня домой на ужин. Тепло и уютно было в милом се-

мейном кругу парижан...

**ГОРОДА.** Не будет преувеличением сказать, что за время поездок по Франции (в общей сложности они длились не менее года) я побывал в большинстве крупных городов. Они составили живой образ Франции. Каждый город Франции — это и вся страна, хотя нет в них надоедливой схожести. Париж мне представляется главой французских городов, а остальные — его сыновья, братья, внуки...

Наибольшее впечатление на меня произвел Лион. Даже не знаю, почему. А вот Ницца оказалась близкой, совсем близкой многим городам нашего Кавказа. Такой же ритм жизни и тот же климат, растительность та же.

Мне очень приятно встречать французских друзей у себя на родине.

Записал  
**О. КАМИНЕЦКИЙ.**

**НА СНИМКАХ:** Ало АЛАЕВ и медаль, которую вручили артисту во время гастролей во Франции в 1972 году.