

12 июня 1955 г.

Композитор-педагог

Общественность Минска отметила 45-летие творческой деятельности и 30-летие работы в республике старейшего белорусского композитора, народного артиста БССР профессора Николая Ильича Аладова. Композитор сыграл ведущую роль в развитии музыкальной культуры Белоруссии. Он является одним из зачинателей профессионального музыкального образования в республике.

Николай Ильич Аладов родился в 1890 году в Петербурге. Музыкальная одаренность у него проявилась еще в детском возрасте, и мальчик параллельно с занятиями в школе брал уроки музыки и теории композиции у ученика Н. А. Римского-Корсакова — композитора-этнографа Я. В. Прохорова.

К моменту окончания школы Аладов уже твердо решил стать профессиональным музыкантом. Он сумел за год подготовиться и сдать экстерном экзамены за полный курс Петербургской консерватории по композиторскому отделению.

Но лишь после победы Великого Октября Николай Ильич Аладов получил возможность заниматься творческой и педагогической деятельностью. Он становится педагогом Единой трудовой школы и начинает учить музыке детей рабочих, крестьян, городской бедноты. Затем композитора направляют в Казань,



где он работает инструктором культотдела, пианистом театра военкомата, преподавателем «Восточной консерватории», дает уроки пения в детских домах. Наряду с этим Аладов много занимается композиторской деятельностью. Сделанные им обработки чувашских, марийских, якутских и других народных песен обратили на себя внимание музыкальной общественности.

Простая, задушевная белорусская песня завоевала симпатии и любовь композитора. И когда в 1924 году Аладову предложили работать в Минском музыкальном училище, он, не колеблясь, дал свое согласие. С тех пор вся деятельность композитора неразрывно связана с Белоруссией.

Высоким профессиональным мастерством отличаются произведения Аладова, написанные на все значительные события нашей жизни в самых разнообразных жанрах. Трудно перечислить созданное композитором за 45 лет творческой деятельности. Здесь и комическая опера «Тарас на Парнасе», и вокально-симфоническая поэма на текст Янки Купалы «Над рекой Аресой», и опера «Адрей Костеня» по либретто П. Глебки, свыше ста сорока романсов и песен, более ста обработок народных мелодий.

Много интересных и значительных симфонических произведений написано композитором. Среди них: четыре симфонии, «Концертная фантазия» для скрипки с оркестром, «Симфонietta», «Каприччио» на темы белорусских народных песен, симфоническая поэма «Сильнее смерти», посвященная десятилетию со дня смерти В. И. Ленина, драматическая фантазия, посвященная эпопее челюскинцев, и многие другие.

Правительство высоко оценило заслуги композитора-коммуниста Николая Ильича Аладова, наградив его орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями. Ему присвоено почетное звание народного артиста БССР.

Д. ЖУРАВЛЕВ.