

1 8. ДЕК 1960

г. Минск

Газета № . . .

**Выдающийся музыкальный деятель**

Общественность республики отмечает 70-летие со дня рождения одного из крупнейших представителей белорусского музыкального искусства, композитора и педагога — народного артиста БССР Николая Ильича Аладова. Нет, пожалуй, в Белоруссии ни одного профессионального музыкального коллектива, где не работали бы ученики профессора Аладова — одного из основоположников музыкального образования в республике.

Огромный вклад сделал композитором Аладовым в белорусскую музыку во всех жанрах. Еще в 1924 году он создал цикл романсов на слова Я. Купалы, которые явились первыми романсами в белорусской музыке. Его перу принадлежит не только опера о герое Великой Отечественной войны Н. Гастелло, но и первая белорусская комическая

опера «Тарас на Парнасе», созданная еще в середине 20-х годов. Н. И. Аладов — автор пяти симфоний, в которых убедительно и многогранно раскрываются многие страницы из жизни современников. Его симфонические поэмы, сюиты, фантазии — ценное пополнение советской музыкальной литературы. Не менее ярким вкладом в белорусскую национальную музыку являются его кантаты, посвященные бессмертному образу В. И. Ленина, Великому Октябрю, строительству новой советской деревни. Написанные Н. И. Аладовым сотни песен, хоров, инструментальных пьес, обработок народных песен вошли в репертуар профессиональных и самодеятельных исполнителей республики.

Н. И. Аладов является активным общественным деятелем. В течение многих лет, начиная с первых дней создания белорусской композиторской организации, он является одним из ее руководителей. Коммунисты Союза композиторов неоднократно избирают его секретарем парторганизации, художественные коллективы республики — членом своих творческих советов.

В день 70-летия Н. И. Аладова общественность Белоруссии приветствует в его лице яркого представителя советской творческой интеллигенции, горячего патриота Родины.

□

На снимке: Н. И. Аладов.

