

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУСИЯ

от

г. Минск

2 2 ЯНВ 1966
Газета №

АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР

В этот вечер в зале Белорусской государственной консерватории звучала музыка старейшего композитора Белоруссии, народного артиста республики профессора Николая Ильича Аладова. В зале собрались его коллеги, ученики, студенты.

Концерт из произведений Н. Аладова начался исполнением его Шестой симфонии.

Композитор воспекает жизнь, человека, умеющего преодолевать трудности и утверждать на земле свет и радость. Симфония была исполнена Государственным симфоническим оркестром БССР под управлением В. Катаева.

Прозвучали в концерте и фрагменты из оперы «Андрей Костеня». Опера была задумана Николаем Ильичем еще в годы Великой Отечественной войны; свой замысел композитор осуществил в 1948 году.

Прообразом героя оперы явился легендарный Константин Заслонов. Лучшие страницы оперы привлекают эмоциональной насыщенностью, героической патетикой, проникновенным лиризмом. В концерте прозвучали два фрагмента из оперы: ария Андрея Костени (солист В. Пришеленок) и песня Прибынды (солист В. Плевин).

ЗаклЮчила программу кон-

церта Танцевальная сюита. Созданная свыше двадцати лет назад на основе музыки довоенного балета «Змей — Кац», Танцевальная сюита стала одним из наиболее популярных симфонических произведений белорусской музыки.

Автор встал за дирижерский пульт и сам продирижировал оркестром, исполнившим Танцевальную сюиту.

Н. И. Аладов — один из первых педагогов музыкального техникума, открывшегося в 1924 году в Минске. Николай Ильич, которому недавно исполнилось 75 лет, и до сих пор ведет активную педагогическую работу, готовит музыкальные кадры, являясь профессором Белорусской государственной консерватории.

Е. РАКОВА.