

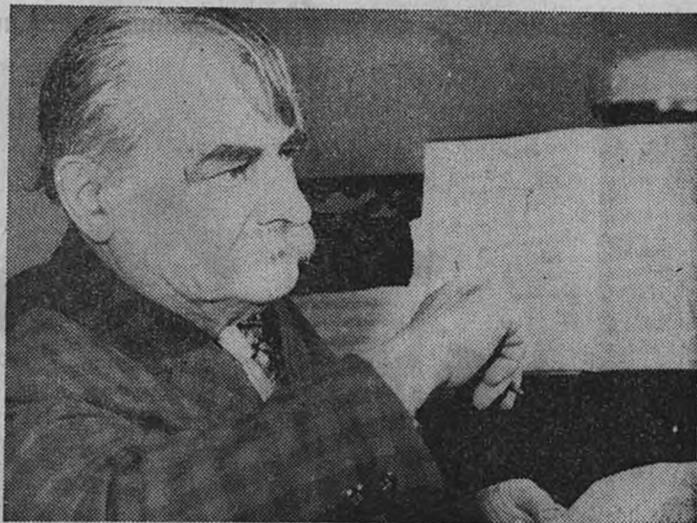
**Наши
ЮБИЛЯРЫ**

СЕРДЦЕМ СВОИМ БЕЛОРУС

ЧТО МОЖЕТ быть прекрасней, чем жизнь, отданная народу, любимому делу, искусству! Именно такая полнокровная, богатая событиями жизнь за плечами старейшего композитора Белоруссии, неутомимого труженика музыкального фронта Николая Ильича Аладова.

Восьмью десятками лет измеряется жизненный путь композитора, из них семь — безраздельно отданы музыке. Уже в 9 лет Николай Аладов изучает элементарную музыкальную грамоту, а спустя два года пробует свои силы в композиции. Занятия все увлекают мальчика, а успехи в сочинительстве утверждают в решении стать профессиональным композитором. Он оканчивает гимназию и через год сдает экзамены за полный курс композиторского факультета Петербургской консерватории.

Близкое знакомство с белорусскими народными напевами произошло у Николая Ильича Аладова в 1923 году, когда его пригласили на работу в Государственный институт музыкальной науки в Москве. Здесь он стал членом «пятерки», в задачу которой входила обработка, пропаганда и популяризация лучших образцов белорусского народного творчества. Не ограничиваясь этим, молодой композитор пишет собственные сочинения, на которые его вдохновляет знакомство с белорусской поэзией, в особенности, стихи Янки Купалы.



С этого времени вся биография замечательного композитора неразрывно связана с историей становления белорусского музыкального искусства. В 1924 году с открытием в Минске государственного музыкального техникума Николай Ильич становится его преподавателем, затем завучем, а с 1932 года ведет педагогическую деятельность в Белорусской государственной консерватории.

Тридцатые годы были весьма плодотворными для композитора. Он пишет Вторую симфонию на темы белорусских народных песен, драматическую фантазию «Сказка-быль»,

струнный квартет, увертюру-фантазию «Дума про пограничника Лагоду», вдохновенную симфоническую поэму «Сильнее смерти», посвященную 10-летию со дня кончины В. И. Ленина. Тридцатилетнему юбилею литературной деятельности народного поэта Белоруссии Я. Купалы Аладов посвящает кантату «Над ракой Арзсай».

Год от года зреет талант композитора. Его произведения становятся все ближе народу, его песни с удовольствием поют во многих уголках республики.

В послевоенных сочинениях языком музыки композитор

рассказывает о созидательном труде белорусского народа, его достижениях, обращаясь к фольклору, возрождает удивительно мелодичные напевы белорусской старины. Н. И. Аладов пишет музыку для симфонического и духового оркестров, оркестра белорусских народных инструментов, хора, солистов, вокального дуэта, квартета. Истинное наслаждение получает каждый, общаясь с музыкой Н. И. Аладова.

Вместе со своими коллегами — белорусскими композиторами он сумел осуществить главную цель своей жизни — вывести национальное народное творчество на дорогу большого искусства. Этому была посвящена вся многолетняя деятельность композитора: его музыка, организационная и педагогическая работа, важные теоретические исследования. Заслуги Н. И. Аладова высоко оценены народом: ему присвоено звание народного артиста БССР, старейший композитор награжден орденами и медалями Родины.

От имени тысяч почитателей хочется пожелать Николаю Ильичу долгого здоровья и новых успешных поисков в таинственной атмосфере творчества, которая и сегодня составляет суть жизни композитора.

**НА СНИМКЕ: Н. И. АЛАДОВ.
Фото И. ЗМИТРОВИЧА.
(БЕЛТА).**