

Вторая премия и серебряная медаль —
таков результат выступления солистки
Одесского театра оперы и балета
Мargarиты Алавердян на традиционном
Международном конкурсе вокалистов
имени Марии Каллас, завершившемся
в Афинах.

Сев. Кургинтура. - 1989
3

ПРЕОДОЛЕВАЯ ВОЛНЕНИЕ

ЗВАНИЕ лауреата престиж-
нейшего афинского турни-
ра — отличная репутация для
молодого певца, залог повы-
шенного к нему внимания в
будущем и успешной карьеры.
Но зато и испытания, выпада-
ющие на долю участников это-
го конкурса, — нешуточные.

Что же касается Margarиты,
то, помимо обычных волнений,
авторитетное жюри под пред-
седательством дирижера Афин-
ской оперы К. Паскалиса «на-
градил» ее и дополнительны-
ми, прямо скажем, не совсем
«типичными»: за час до выхода
на сцену во втором туре арти-
стке было предложено спеть
арию Леоноры (опера «Труба-
дур» Дж. Верди) из четвертого
акта, а не из первого, как она
предполагала...

Певица быстро справилась с
волнением. Успешно выступила
она и в других номерах своей
программы, где обошлось без
сюрпризов. Хотя от этого прог-
рамма, разумеется, не стала
менее сложной: в нее вошли
романсы и арии из опер Генде-
ля, Моцарта, Валли, Беллини,
Верди, Чайковского, Глюка,
Шуберта, Брамса, Равеля.

Среди «виновников» своей
впечатляющей победы Марга-
рита Алавердян с благодарно-
стью называет своего педаго-
га, профессора Одесской кон-
серватории Г. Поливанову и
концертмейстера И. Татур, с
которой выступала на конкурсе.

Творческая жизнь певицы с
самого начала складывалась
удачно. Одесская опера сразу
же выделила ее из числа дру-
гих выпускников консервато-
рии. Очень скоро после прихо-
да в театр в 1986 году М. Ала-
вердян стала выступать в веду-
щих партиях. Сейчас у нее уже
солидный репертуар и две кон-
курсные победы. В прошлом
году она завоевала первую
премию на конкурсе молодых
оперных певцов, состоявшемся
в Таллинне во время Дней му-
зыки, посвященных памяти Ге-
орга Отса. И, судя по всему,
можно надеяться, что за этими
победами последуют и третья,
и четвертая, и...

И. ИЛЮШИН.

ОДЕССА.

● Margarита Алавердян.
Фото М. Рыбака.

